

## تعديل وزارى في تونس

ق.ن. ١ (تونس):  
اجرى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس تعديلا وزاريا على حكومة محمد مزال تم بموجبه تعيين زين العابدين بن علي وزيرا متقدما لدى رئيس الوزراء مكلفا بشؤون الامن الوطني.  
كما تم تعيين محمد كريم وزير الشؤون الداخلية والرياسة وزيرا حمزة وزير الحماية الاجتماعية.  
وكان زين العابدين بن علي يشغل منصب وزير الدولة لشؤون الامن الوطني ومحمد كريم كان وزيرا للشباب والرياسة قبل ان يصبح وزيرا للثقل التي كانت ضمن وزارة المواصلات والتي بقي على رأسها ابراهيم خواجه.  
اما نور الدين حشاد فقد كان يشغل منصب سفير تونس في الجزائر.  
وقد انشأت بموجب هذا التعديل وزارة جديدة اخرى هي وزارة الحماية الاجتماعية وهي بديل لوزارة الشؤون الاجتماعية التي خرج وزيرها محمد الناصر من تشكيل الحكومة وعين رئيسا للمجلس الاقتصادي والاجتماعي

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

## إثارة كويتية بوقوف الملكة وتغدير بعملات التظليل الصهيونية

واس (الكويت):  
اشادت صحيفة «الراي العام» الكويتية بالوقوف الملكة فهدا الصباحية والمصرية العسكرية التي تتبناها الملكة وحذرت في مقال لها من مس هجمات التظليل والاقتراء التي تشنها الصهيونية العالمية ضد الملكة.  
واكدت الصحيفة ان اي سلاح يصل الى الملكة ومهما كان مصدره يصبح سلاحا سعوديا ومن ثم سلاحا عربيا وما ينطبق على الملكة يسري على كافة دول الخليج... سيوقع خدمة العرب والمسلمين وسيوقع الى اعدائهم واسرائيل بالدرجة الاولى لانها العدو الاخطر والاشرس الذي يهدد الامن العربي والاسلامية.

العدد ٧٠٦٧ - السنة السادسة والعشرون - الخميس ١٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ اكتوبر ١٩٨٥ م  
OKAZ Jeddah, Safar 10, 1406 October 24, 1985. No. 7067 — 26 years

## جلالة الملك

### يفتح المستشفى الوطني بالمدينة المنورة



حسين فارسي - سعيد بالحكم -  
المدينة المنورة -  
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود افتتح امس مستشفى المدينة المنورة الوطني وكان جلالة الملك قد وصل الى مقر المستشفى في الساعة الخامسة والاربعة من مساء امس حيث كان في معية جلالة صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد.

- ### في هذا العدد:
- المملكة تشترك في اجتماعات لجنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية الخليجية بقطر (ص)
  - نصف زعماء الكفة الارضية يتلقون اليوم في نيويورك.
  - عكاظ (ص ٣)
  - الحرك الصحي خطوة هامة للارتقاء بالخدمات العلاجية (ص)
  - في فلسفة العمل العربي المشترك (ص)
  - مقال عبد القادر الارمني (ص)
  - عبد الرحمن بن سعود: الجدول في صالح الاهل ولكن (ص)
  - ندوة عكاظ: عن الدوري العام (ص ١٠)
  - عكاظ تلتحق ملف مواسم الدوري (ص ١١)
  - التوقيع (ص ١٤)
  - الافتتاح معرض المسابقة الاولى للفتن التشكيلية بابها (ص)
  - صفحة وركلت شعبية (ص)
  - (ص ١٩)
  - تونج (ص ٢٠)
  - قطعة ارض بالديلة خلال ايام (ص ٢٠)

## تنتهج لقاء الرياض قتوال

### وقد اردني كبير يزور دمشق قريبا

كويتا - عمان -  
يتوجه وفد اردني الى دمشق في ايام القليلة المقبلة لاجراء اتصالات ثنائية المباشرة بين البلدين طبقا لاتفاق الرياض الذي تم بين رئيسي الحكومتين الاردنية والسورية قبل ثلاثة ايام والذي يهدف الى تنقية الاجواء بين البلدين الشقيقين وذلك برعاية وتوجيه جلالته الملك المفدى ورئاسة سمو ولي عهده الامين للجنة تنقية الاجواء العربية.  
وكان رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي قد استقبل في مكتبه امس الاول القائم بالاعمال السوري في عمان وجاء لقاء القائم بالاعمال السوري والذي يتم لأول مرة منذ فترة طويلة مع مسئول اردني كبير بعد يوم واحد من انتهاء لقاء المسالمة الثاني في الرياض.  
ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر قبلها انه يتقدم الى البحث تآليل عددا من الامور المتعلقة بالبدء في التفاوض الثاني بين كبار المسؤولين الاردنيين والسوريين والتشديد لهذه التفاوضات.  
وسيد الشارح الارمني جوم التفاوض اثناء العلاقات الاردنية السورية في المرحلة المقبلة.  
ويتوقع المراقبون ان تقدم الحكومة الاردنية قريبا على العالم الوفاءات الزارة السيرة للرجال الاردنيين الذين يريجون في زيارة سوريا.

# عرفات: لن نلقى البندقيّة

## مؤكدًا التزامه بمسيرة السلام



سمو الامير عبد الله يستقبل جموعا من المواطنين

مازلت ملتزما "بالانصاف" والتحرك المشترك مع الحسين بريسوريجان يرفضان أي خطوة لا تؤدي الى المفاوضات المباشرة!  
المراقبون: المنطقة تواجه منعطفا خطيرا... والتسعين العسكري واد  
عكاظ - خاص - عمان - وكالات الانباء - عواصم -  
اعان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه لن يتخل عن الخيل العسكري لتحقيق هدف اقامة الدولة الفلسطينية وأنه لن يلقى البندقيّة... في الوقت الذي أكد فيه انه لم يزل ملتزما بالاتفاق مع العامل الاردني الملك حسين من اجل العمل معا لاجل السلام ولحقائق الاوس.  
جاء ذلك في تصريحات نقلها عن عرفات مستوطن مكتب التحرير الكويتي في الوقت الذي وصل فيه عرفات امس الى الوجهة في اطار جولته الخليجية الحالية حيث استقبله سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر واستعرض معه تطورات الوضع في المنطقة في ضوء الاحداث الاخيرة.  
وكان عرفات قد التى كلمة في اجتماع

## سمو الامير سلطان يتفقد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية

### ويسور بعد عند القاعدة البحرية بالجبل

واس (الرياض):  
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.  
سمو الامير سلطان يتفقد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية  
ويسور بعد عند القاعدة البحرية بالجبل  
محمد (الظهران):  
قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز القطر الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بزيارة للقاعدة الملكية عبد العزيز الجوية.  
وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر القاعدة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج الخطاطي وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.  
وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج الخطاطي وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.  
وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج الخطاطي وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية.

## الخارجية الامريكية تصحح غلطة - وايتهيد

### وكالات الانباء واشتد

تفت وزارة الخارجية الامريكية امس ان للبحر الامريكي جون وايتهيد وصف الفلرة الاسرائيلية في تونس بأنها عمل ارهابي. وقال المتحدث باسم الوزارة ان وايتهيد لم يكن يفهم الاوضاع بذلك.

## الرياض: تلقى المكتب الاعلامي للجنة الشرق

### الوسط لشؤون المكلفين بالرياض

شيكيا يبلغ ٧٥ ألف دولار امريكي من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة العاملة في الشرق الاوسط.

## جدة: غادر جده امس رئيس وزراء ولاية شمال الراين وستفاليا

### بألمانيا الاتحادية يوهانز راو

ابوقلبي:  
تلقى ابو جهاد ما تردد حول نقل مقر قيادة منظمة التحرير من تونس.

## بشري سارة

### تمشيا مع سياة

حكومة جلالته المديح المعظم  
وسمو ولي عهده الامين لتحقيق المزيد من الرخاء والرفاهية للمواطنين

## الشركة العقارية الوطنية

### أن تعلن - بناء على توجيهات

الشيخ سالم احمد بن محفوظ  
وعرضا منه على توطيد العلاقات الطيبة بالمستثمرين بسترها

## الشركة العقارية الوطنية

### أن تعلن - بناء على توجيهات

الشيخ سالم احمد بن محفوظ  
وعرضا منه على توطيد العلاقات الطيبة بالمستثمرين بسترها

## الشركة العقارية الوطنية

### أن تعلن - بناء على توجيهات

الشيخ سالم احمد بن محفوظ  
وعرضا منه على توطيد العلاقات الطيبة بالمستثمرين بسترها

للإرجاع: تليفون ٦٣١٨٣٤٢ / ٦٣١٨٣٤٦ جدة

لدى شرائك كيسين من حفاضات مونيا احصلي على كيس حفاضات مجاناً...

حفاضات مونيا

حفاضات مونيا تعني الراحة الأكيدة لطناًك ليلاً ونهاراً - فهي مزودة بطبقة من الجبل الشديدة الامتصاص يوفّر له الجفاف التام ويشربطين لاصقين يمكن فكهما وإعادة لصقهما مراراً كما وأن حفاضات مونيا مزودة بشرط مطاط ليئاسق مع جسم طفلك فيمنع تسرب الجلال.

الأطفال يفضلون حفاضات مونيا

الوكلاء: اسيا عيل هارون دهلوي

جدة ٦٥٧٩٩٢ ٦٥٧٩٩٢ الرياض ٤٢٣٠٤٢ مكة ٥٢٢٣٠٢ الطائف ٧٢٢٤١٢١

## مؤتمر للوفاء الوطني اللبناني منتصف الشهر القادم بدمشق

### وكالات الانباء - بيروت

خيمت امس اجواء التوتر الامني على احياء الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية ووقعت اشتباكات بين الميليشيات الكاثوليكية المتصارعة فيما عدا اهل جبيلة رئيس الهيئة التنفيذية للوائ اللبنانيين الى بيروت بعد اختتام مباحثاته مع عبد الحليم خدام نواب الرئيس السوري.

## اليوم: ثلاث مباريات في انطلاقة قطار الدوري

### في انطلاقة قطار الدوري

اليوم يبدأ قطار الدوري الممتاز لكرة القدم في التحرك من محطته الاولى التي تبدأ بثلاث مباريات ايذانا بثلاث مباريات هي الهلال مع الطائي يلعب الشباب بالرياض والنصر مع جاره الرياض يلعب الصليح بالرياض وهقان المباراتان تقامان في العصر بينما تقام المباراة الثالثة في المساء وهي بين الاهل والنهضة يلعب الاهل بجدة.

هذا وقد استعنت الفرق الست اطراف هذه المباريات وشاهد تافسا شريفا بين مدربي الفرق المتميزين لاكثر من مدرسة فغويها مدرب الهلال سيحاول اثبات جدارته على مواطنه كارلوس البرتر. وتلي سانتانا سبواجه كريغور الانجليزي بينما سيكون صراع الجارين النصر والرياض بين هيربات الفرنسي الشهير ويوزا البرازيل. ومن الجدير بالذكر ان مباراة النصر والرياض ستقتل تلفزيونيا بينما تنقل مباراة الاهل والنهضة عبر امير الاذاعة.



صالح النعمية ماجد عبد الله محمد عبد الجواد

## اليوم: ثلاث مباريات في انطلاقة قطار الدوري

### في انطلاقة قطار الدوري

اليوم يبدأ قطار الدوري الممتاز لكرة القدم في التحرك من محطته الاولى التي تبدأ بثلاث مباريات ايذانا بثلاث مباريات هي الهلال مع الطائي يلعب الشباب بالرياض والنصر مع جاره الرياض يلعب الصليح بالرياض وهقان المباراتان تقامان في العصر بينما تقام المباراة الثالثة في المساء وهي بين الاهل والنهضة يلعب الاهل بجدة.









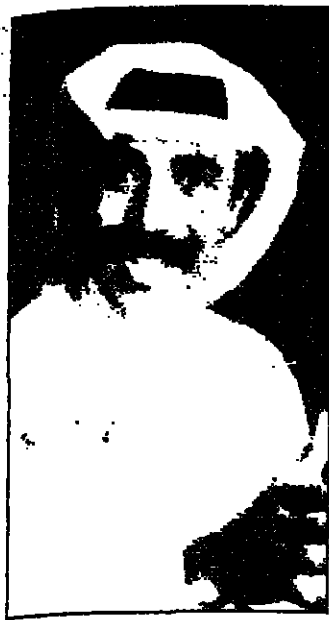




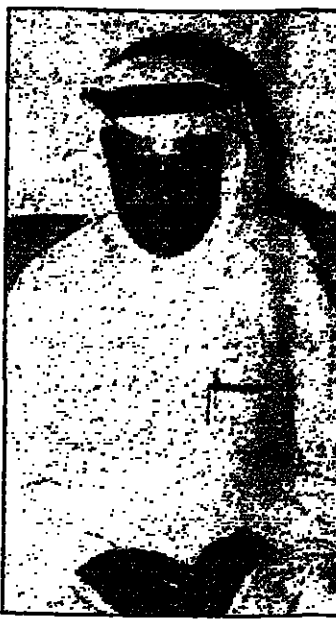








جاسم العثمان



عبدالرحمن الدھام



خالد بن سعد



عبدالله بن سعد

## يقولون عن:

# الدوري

## الدھام : هذا الموسم .. موسم التضحيات

بعض الاندية والمدربين قد انتزعوا من عدم وجود ملاعب خاصة بها ولكن في اعتقادنا ان جرعات التدريب خاصة في الاعداد هذا الموسم كافية اذا ما قورنت بالموسم السابقة وبهذه المناسبة ونبارك في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تقدم بالشكر الجزيل الى جميع المسؤولين في الجهات الحكومية والمؤسسات التي قامت بشكره مساندة جميع الاندية في كل المناطق باتاحة الفرصة لها بإداء تمارينها على ملاعبهم وهذا بالطبع ليس بغيره عليه الروح التعاون المستمر بين جميع الجهات.

● والموسم سيستمر فيه المنافسة بين الاندية لتحقيق البطولة وسيكون هناك الصراع من اجل البقاء في الممتاز ان تشارك المنافسة بل ستكون أقوى واشد

● كل ما اتناه ان يعطى هذا الموسم ضروما جديدا للكرة السعودية بارتفاع مستوى التجميع وظهور لاعبين جدد على ساحتها الكروية من خلال قوائم الاندية

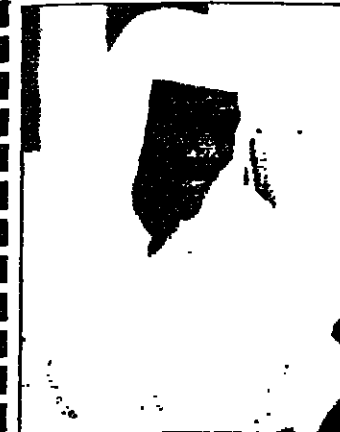
● وبالنسبة للتكهنات تمنياتي ان يظهر بالقوة والحرارة التي سيكون عليها الدوري وان يأخذ شكلنا فرستهم في ابراز قدرتهم على الساحة التحكيمية وان يؤدي الجميع دورهم في حدود اختصاصهم فالعكس حكم اللاعب لاعب والاداري اداري والمدرّب مدرّب والصحافة للتقدّ الهادف والبناء والله يوفقنا الى ما فيه الخير.

الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الدھام .. السكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم قال عن الدوري ● يجب ان نتكاتف جميعا ليمكن لهذا الدوري من اداء الدور المطلوب ان شاء الله وان يخرج بما فيه الغاشة للكرة السعودية والتي تمثل بالنسبة للجميع الهدف الذي نعمل من اجله .. عن طريق تطويرها والارتفاع بها في الاندية والتي هي القاعدة الاساسية للتنشيط الوطني.

● والدوري سيصبح قويا خاصة بعد عودة لاعبي المنتخب الى فرقهم .. وكذلك اقامته في وقت متواصل دين توقف خاصة في مرحلتها الاولى والثالثة والتي يستحق عن طريقها بطولة الدوري والفرق الهابطة وهذا سيزيد من قوة المباريات واثارتها.

● وفي المرحلة الثانية ان تشهد ضخما سوى في اسبوع واحد فقط .. وبالنسبة لما اثره على استحداث الاندية وعدم وجود الملاعب الكافية الخاصة للتدريب والاستعداد لودعنا الى الموسم السابقة لودعنا انه لم يكن هناك سوى ملعب واحد .. وهو ملعب الملك فهد .. تقام عليه التدريبات والمباريات وقد حققت الاندية التي تشكر من عدم وجود الملاعب الخاصة بطولاتها في هذا الوقت.

● ولقد سبق ان اوضحنا ان هذا الموسم سيكون موسم التضحيات من اجل المستقبل .. وهذا عمل كنا سنقوم به سواء اليوم او غدا .. ليس هناك من شك ان



عبد الوهاب الصياد



سليمان البصري



عبدالله السويلم



محمد رمضان

**مدير كرة الشباب :**

**سيكون الدوري سافحا**

● وقال الاستاذ محمد جابر الحيدري مدير الكرة بنادي الشباب لموسم القادم سيكون سافحا والمنافسة بين فرق المجموعتين ستكون قوية والمباريات بالطبع ستصبح مثيرة ويوجد للاعبين الدوليين في صفوف الاندية منذ بداية الدوري سميحة قوية

● امينياتي ان يكون هذا الموسم استعدادا للارتفاع بمستوى الكرة السعودية وان تخرج موسما ناجحا ونظيفا وبعبدا عن اي شائبة وتدعواتي لشكائنا باخرا .. موسم ناجح والله يوفق الجميع وامال ان يظهر الشباب بالصورة الحقيقية لاستعداد

بين الفرق

المباريات وسم التفرقة في النقاط وكل ما ارجوه ان يعمل الجميع من اخراج موسم

ناجح

**علاء رواس :**

**ستكون المنافسة شديدة بين الجميع**

● عن الدوري العام لكرة القدم والذي سينطلق هذا اليوم تحدث لعكاظ حارس نادي الوحدة علاء رواس الذي يواصل تدريباته مع الفريق بعد طرده من الاصلية التي تعرض لها الموسم الماضي حيث تحدث عن استعداد فريقه وتوقعاته للفريق في الدوري فقال

كما هو معروف اقام الفريق مسكرا خارجيا في ايامنا هذه عشرين يوما لعبا فيها عدة كبرى من المباريات واكملنا فترة الاعداد بعد العودة لمع عدد من المباريات مع بعض الفرق المحلية واقدّر ان الفريق الان على اتم استعداد لحصول لقائمة الدوري والذي اتمنى ان يحالفنا التوفيق في تقديم المعايير الجيدة والتي نؤكد مدى ما بذله الفريق من مجهود في المسكر الذي ظهرنا فيه بصورة جيدة نتمنى ان تكرمنا في دوري هذا العام

● وعن توقعاته للفريق للوحدة في الدوري قال

● اتمنى ان تقدم المستوى الجيد الذي يبرز عيش جماهيرنا التي لاتألو جهدا في دعم الفريق باستمرار

● وعن الفريق الذي يرتضيه للبطولة قال

● حسب ان ترشح فريقا من الان لان معظم الفرق استعدت جيدا لهذا الموسم وستكون المنافسة الشديدة بينها خاصة وان النظام يكتسب في هذا الموسم عر

المواسم الماضية وسيكون للفريق صاحب النفس الطويل حظ في المنافسة على بطولة الدوري.

**دابو : الدوي**

**صعب للغاية**

● حول بداية الموسم الرياضي الجديد لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ لكرة القدم والتي تبدأ يوم الخميس بنوب جديد ومع استعداد الاندية لهذا الدوري تحدث لعكاظ امين دابو مدير الكرة بلقائي الاهل حيث قال

دوري هذا الموسم سيكون صعبا للغاية مشاركة لاعبي سنسنا الوطني مع انتهاء الملاعب الزراعية التي ستشارك لاعبيها هذا الاهل استعدادا كما هو معروف منذ منتصف شهر شوال رغم انه بدأ الاستعداد بدور لاعبي سنسنا الملكة الاول والشباب والاشبال واستعداد لاعبي سنسنا استعداد جيد حيث البقاء جيدة والاستعداد بدأ يتحسن بين اللاعبين خاصة ما شاهدناه في مبارياته الدولية الاخيرة امام الكوكب وبدا الترتيب والحمد لله الفريق جيد وحسن احواله تقف على الدوري هذا الموسم التوفقات صعبة لانه سيكون اقوى دوري لانه مدد فترة لم يتشارك لاعبي سنسنا الملكة مع انديتهم لذلك سيبدأ الدوري قويا ونتمنى من الله ان يوفقنا لخوض هذا الدوري الجديد الذي قسم الى مجموعتين فيكون منافسة اما تكون مجموعتنا اصعب مثل جميع الفرق على انه الاستعداد بشكل سيئين الدوري حسب الترتيب من بداية هذا الموسم الجديد اتمنى من الجماهير السعودية ان يتفهموا اي شيء يصدر ربح ويستشروا في مساندة فريقهم كذلك اتمنى من الصحافة الرياضية ان تكون مسانعة في تقديم الامم للدوري الجديد هذا الموسم واتمنى ان تقدم الفرق مستويات جيدة تؤكد استعدادها العام ان شاء الله

## عبدالله بن سعد : الموسم يتحدث عن نفسه

وحول الموسم الجديد قال صاحب سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال :

من الصعب الحديث ولنجل الدوري يتحدث عن نفسه من خلال المباريات والمستوى الذي ستكون عليه .. بالرغم من ان المنافسة والكفاح من اجل البطولة سيظل قائما وبالنسبة للاستعداد الهلالي فانني اطمئن جماهيرنا ان الاستعداد قوي .. والقاعدة موجودة .. ونفسنا طويلا جدا .. يروح الشعار الان في محاولة لاجل كل لاعب واعتمادنا على الله اولا .. وجماهيرنا هي السند والدافع لنا

## خالد بن سعد : علينا ان نرتفع بمستوى اللعبة

حول الموسم الكروي الجديد قال سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب :

● ان شاء الله اتمنى ان يكون موسما ناجحا .. وشرفا يعكس الصورة لستوى الكرة السعودية التي استطاعت ان تثبت نفسها واسمها على المستوى العربي والافريقي والدولي والشعبي التام هو الواقع الكروي لنا والحمد لله الذي خلقنا

وعطينا جميعا اداريين وجهاز تدريب ولاعبين وحكام ان يرتفع بمستوى اللعبة عن طريق الظهور بالظهر المشرف وان يزدى كل منا دوره في حدود اختصاصاته .. وان تخرج المباريات نظيفة بعيدا عن الخشونة المتعددة واساليب التشجيع غير اللائقة .. وامنياتنا للجميع بالتوفيق ان شاء الله والتوقع في علم القبي الذي لا يخطئ سوى الله سبحانه وتعالى

## السويلم : هذه المرة املنا كبير

● وقال عبدالله السويلم كابتن فريق نادي الشباب .. الدوري سيكون هذا الموسم قويا وستشهد مبارياته صراعا وتنافسنا بين الفرق في المجموعتين وبالنسبة لنادي الشباب فقد كان المعسكر الذي اقامه النادي بترنس ناجحا واستعدنا كثيرا منه .. خاصة في المباريات التي خضناها وان شاء الله يتحقق املنا في تحقيق البطولة هذا الموسم بعد ان ابدعنا الظروف في المواسم الماضية

**بايزيد :**

**نحتاج لوقت ..!**

اللاعب احمد بايزيد كابتن فريق الاتحاد يقول عن وضع فريقه .. الاتحاد كما يتاح للجميع في مرحلة تغيير جد انتقلنا من مدينة كروية لآخرى وهذا بلا شك يحتاج لوقت حتى نستطيع ان نهضم الانجليزية تماما ولذاك اننا قلنا شوطا كبيرا مع الحرب في ذلك والتمنى بمثل الله ان نتكمن من اثبات وجودنا اما عن المنافسة فلاشك ان فريق الاتحاد يعد من الفرق القوية في هذا الموسم والتوقع ان يكون للفريق وضع يرضي جماهيره اما عن بطولة الدوري فاننا من كل قلبى اتمنى وان شاء الله تتحقق هذه الامة

## اللاعب احمد بايزيد : سجد صعوبة في البداية

● ويقول مدير الكرة في الكوكب محمد باسليم ومحمد الوابل : ان النتائج في المباريات التجريبية لا يمكن اعتبارها مقياسا للفريق .. وقد يخسر فريق في جميع مبارياته التجريبية ويكسب في المباريات الرسمية .. والعكس قد يكسب فريق في مبارياته التجريبية ويخسر في المباريات الرسمية وفريق الكوكب رغم معسكره في هولندا واستعداده المبكر للدوري الا ان هذا لا يعني ايا شكل من الاشكال تقديم مستوى كبير لانه رغم هذا الاستعداد كله هناك ظروف الاصابات التي لحقت بعدد من اللاعبين والجوهر لا يرحم مطلقا حيث يطلب من الاحد عشر لاعبا الذين يمثلون الفريق يطلب منهم تقديم مستوى كبير ولكنا نود جمهور هذا النادي وان تحقق لهم

بأن الله التنازل التي تؤهلنا ليس في البقاء في الممتاز بل وتحقيق نتائج افضل وسجد الفريق صعوبة في اول المشوار حيث انه يدخل لأول مرة الدوري الممتاز بالاضافة الى ان طريقة الدوري تعتبر الاولى من نوعها وهذا سيبان قد يجعلنا البداية صعبة بالنسبة لنا.



## الشليل : سيكون الرياض منافسا..

● اللاعب عبدالعزيز الشليل كابتن فريق الرياض.. يقول : الموسم الجديد ان يقل قوة واتارته عن المواسم السابقة والمنافسة بين الاندية ستظل قائمة طوال مباريات الموسم وبالنسبة لفريق الرياض فاننا والحمد لله في قمة الاستعداد ولر يكون الرياض هذا الموسم على هامش الدوري بل سيكون منافسا قويا لجميع الفرق.

## النعيمة : المسؤولية .. كبيرة

● وقال صلاح النعيمة كابتن فريق الهلال حول الدوري :

دوري القادم قد يكون له طابعه خاصة بالنسبة لتقسيم الفرق الى مجموعتين ومع ذلك اتوقع ان يكون التنافس قويا ومثيرا في مباريات المجموعتين وكل ما اتناه ان يشهد هذا الموسم تطورا جديدا للكرة السعودية وان يكمل النجاح وبالنسبة للهلال مثله مثل اي نادي يحاول تحقيق البطولة ومستوياته كبيرة في المحافظة عليها كمثل للدوري وبجهود وتضامنا واخوانا اللاعبين ستحقق امل الجماهير.

## مدير كرة الكوكب : سجد صعوبة في البداية

● ويقول مدير الكرة في الكوكب محمد باسليم ومحمد الوابل : ان النتائج في المباريات التجريبية لا يمكن اعتبارها مقياسا للفريق .. وقد يخسر فريق في جميع مبارياته التجريبية ويكسب في المباريات الرسمية .. والعكس قد يكسب فريق في مبارياته التجريبية ويخسر في المباريات الرسمية وفريق الكوكب رغم معسكره في هولندا واستعداده المبكر للدوري الا ان هذا لا يعني ايا شكل من الاشكال تقديم مستوى كبير لانه رغم هذا الاستعداد كله هناك ظروف الاصابات التي لحقت بعدد من اللاعبين والجوهر لا يرحم مطلقا حيث يطلب من الاحد عشر لاعبا الذين يمثلون الفريق يطلب منهم تقديم مستوى كبير ولكنا نود جمهور هذا النادي وان تحقق لهم

بأن الله التنازل التي تؤهلنا ليس في البقاء في الممتاز بل وتحقيق نتائج افضل وسجد الفريق صعوبة في اول المشوار حيث انه يدخل لأول مرة الدوري الممتاز بالاضافة الى ان طريقة الدوري تعتبر الاولى من نوعها وهذا سيبان قد يجعلنا البداية صعبة بالنسبة لنا.

## سليمان بصيري : الهلال والاهل

● اما الاستاذ سليمان بصيري فقد قال : هذا الدوري سيكون له طعم مختلف لان كل ستة اندية سوف تتنافس على حده وطبعيا ان الدوري سيكون له طعم مختلف لان كل ستة اندية سوف تتنافس على حده وكثرة القدم على تقسيم الاندية الى مجموعتين

اما من حيث التوقع فانني اتوقع ان يكون النصر على راس المجموعة الاولى بعد عودة نجومه وسيكون النصر من اقوى فرق المجموعة الاولى والتوقع ان يحقق بطولة المجموعة مع منافسة الهلال والاهل .. رغم ان الاهل لم يحل مشكلة مجموعته حتى الان

اما في المجموعة الثانية فالتوقع ان يكون الاتفاق صاحب سيادة المجموعة مع منافسة الاتحاد والشباب

اما فريق الوحدة والذي لم يتطور في مستواه سواء في الدفاع او الهجوم واذا لم يجد التجانس والتفاهم بين لاعبيه فان الخوف عليهم من الهزيمة سيكون امرا واردا ومن المأسف ان اقول ان البداية التي اطلقها بعض الاداريين عن معسكر ألمانيا كشفت حقيقة الجمهور الوحدوي في المباريات الودية ارجو ان يتجهم الوحدويين الشاسر المادية التي يخسرهم الفريق في الملاعب بمستوى والنتيجة في الدوري

## عبدالرحمن رمضان : بعد ثلاثة اسابيع تتضح الملامح

● تحدث الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بقوله : لاول مرة يتأخر موعد بدء الدوري العام في المملكة والجوهر يدرك اسباب هذا التأخر واستطاعت بعض الاندية من الاستعداد في الوقت الطويل بإقامة المعسكرات الخارجية وإقامة أكثر من مباراة ودية كالاتحاد والوحدة وسافرت اندية اخرى الى الخارج قبل موعد اقامة الدوري وسيكونون وهم اكثر استعدادا لمواجهة سخونة مباريات الدوري كالاتحاد والشباب وهما افضل ناديين في نظري اقاما المعسكر والمباريات الودية في الوقت المناسب واعتبر هذا الاستعداد من سوء حظ الوحدة رغم انهم سيواجهون الفريقين في مكة وفي اول مباريات الدوري

من حيث التوقع اتوقع ان تتصدر المنافسة في المجموعة الاولى بين اندية الاهل والهلال والنصر وفي المجموعة الثانية اتوقع التنافس بين اندية الاتفاق والشباب والاتحاد

والصورة ان تتضح الا بعد مرور اسبوعين الثلاث على الاقل لتعرف ملامح الاندية التي سوف تتصدر بطولة المجموعتين

## الصبان : ثلاث نقاط مكسب للوحدة

● الاستاذ عبدالوهاب صبان قال عن الدوري :

يبدأ موسم هذا الدوري مع قضاء معاناة معظم الاندية للملاعب الزراعية وهذا الدوري وفق المسؤولين في اتحاد كرة القدم تنفيذه حسب الاهداف العامة للعبة العامة للرابطة العامة لرعاية الشباب وهو افضل من نظام الدوري المشترك حيث سوف تظل فرصة المنافسة شديدة بين الاندية الاربعة التي سوف تتصارع على قيادة المجموعتين هناك بعض الاندية قامت بالاستعداد في وقت مبكر وهذا سوف يسبب لهم بعض الاجهاد وبالأداء اذا كان الفريق لا يمتلك الصف الثاني في حالة الاصابات وحتى لو حققت هذه الفرق نتائج كبيرة في الدور الاول الا انني اتوقع تفوق مستواهم وتؤدي النتائج الدور الثاني اما عن توقعاتي لاندية الصدارة فمن المجموعة الاولى اتوقع المنافسة على المركز الاول والثاني بين الاهل والهلال اما عن النصر والذي لم نسمع شيئا عن استعداداته فانه اذا عادا نجومه امثال ماجد والبهري والمطلق والجيمان والخميس فانه سيكون منافسا قويا للهلال والاهل ولا استبعد تحقيقه للبطولة

اما عن المجموعة الثانية وعلى ضوء الاستعدادات الجيدة وعلى ضوء الاحتمال الجيد الذي يملكه الاتفاق والشباب فان البطولة ستكون محصورة بين الفريقين

اما عن الوحدة الذي يلعب لأول مرة ومن بداية الدوري مستقيما الاستعداد الكاملة من عامل الارض والجوهر فانني اتمنى ان يحقق نتائج جيدة لاسيما وأنه سوف يخوض اقوى ثلاث مباريات في الدوري مع الاتفاق ثم الشباب والاتحاد واذا استطاع الفريق الوحدوي الخروج بثلاث نقاط على الاهل سيكون مكسبا للفريق والذي سيمتدح ان استعداداته وتجاه معسكره في ألمانيا الا ان الفريق لم يقدم اي مستوى في المباريات الودية رغم ان هذه المباريات ليس مقياسا لنجاح فريق الوحدة وبصراحة هناك خطأ ارتكبه الوحدويون في اعداد الفريق وفي جدولة المباريات الودية حيث كان مستوى معظم الاندية متقاربا وكانت مع اندية الدرجة الثانية والاول عموما اتمنى ان تشاهد مباريات جيدة وقوية تشير تطور مستوى الرياضة في بلادنا







قدم النهضة



قدم الاهلي

• في جدة اليوم •

## الأهلي في افتتاحية الشهرية!



عيسى حمدان

سمير سليمان في حراسة المرمى، منصور حسين، باسم أبو داود، محمد عبدالجواد، بندر سرور، دفاع، خالد منسى وخالد سعد وعبدالله الرشود، وسط، وحسام أبو داود وخالد أبو راس وعمل حسين في الهجوم.

أما فريق النهضة فقد دخل هذا الموسم بمدرّب انجليزي وهو كرافورد وقد تسلم الفريق مرحلة متخلفة من بداية الدوري ولذلك لم يعمد المدرب الى اجراء تغييرات جذرية في الفريق وعمل على التركيز على مهارات اللاعبين.. ومازال بحاجة الى فرصة اكبر لكي يتمكن من اكمال بكل امور الفريق لذلك فسوف تشاهد الجماهير اليوم التشكيلة النهضة المعروفة مطعنة بنجم الاتحاد السابق عيسى حمدان والذي يمثل أكثر لاعبي الفريق خبرة.

كما ذكرنا المباراة تقام مساء على استاد النادي الاهلي وسيقيم بتحكيمها الحكام عبدالرحمن الغم - ساحة - عمر الشقير وحمدو الغميز - رجال خط -.

ملعب النادي الاهلي بجدة سيشهد هذا المساء اول مباراة في الدوري الممتاز تقام عليه.. حيث سيلتقي مساء اليوم فريق الاهلي والنهضة في الثامنة مساء في افتتاحية مبارياتهما الرسمية لهذا الموسم.

يدخل الاهل هذه المباراة بعد عدة تجارب قام بها في الفترة الماضية حيث لعب بعض المباريات الودية حيث حاول ساتانكا كشف مواقع الضعف والفرق في فريقه وبعد الى اجراء بعض التغييرات في مراكز اللاعبين اثر غياب بعض الاساسيين فقلب بياسم أبو داود قلب دفاع ولعب بيوسف غير لاعب وسط وظهير وقام باعطاء الفرصة لخالد مسعد اللاعب الجديد في وسط الفريق ايضا استمر منصور حسين مدافعا في جميع المباريات الودية الاخيرة.. لذلك فان التشكيلة الاعلالية وحتى اخر مباراة ودية لم تتضح معالمها النهائية وقد يكون ابتعاد صمدو - للاصاية - وتأخر لاعبي المنتخب في مشاركة الفريق دور في ذلك وعلى اقرب الاحتمالات وحسب تمرين الامس فانه من المتوقع ان يمثل الفريق:

## أرياب الأندية يتحدون قبل الصافرة

اليوم تنطلق كما هو معروف المنافسة التقليدية السنوية في سباق على مجموعتين ( هذه السنة ) من اجل البحث عن الذات في اعقاب الموسم حيث تعيش الفرق المنافسة اقصى لحظات امتحانها من خلال عشرة اسابيع قادمة يتحدد فيها هوية المنافسة على القمة .. والمصارع من اجل البقاء.

جلس ادارة النهضة انديا في فريقه رغم عدم وصول مدربه الا قبل بداية الموسم بخمسة ايام فقط والذي يعتبر اخر مدرب من الانديا عشر مدبرا بالدوري الممتاز يصل للملكة رغم ذلك الا ان شباب الفريق على اتم الاستعداد واطمن عشاق وانصار الانديا ان الفريق يقدم المستوى المشرف الذي يرضي عنه الجميع وان مستواه سوف ان يهبط عما انتهى الدوري والكأس بالموسم الماضي به وقال ابو علي انا ضد فكرة من يقول ان النهضة - سيرة الخط - لوفوعها في مجموعة قوية هذا الموسم ولهم اقول ايدا لا يوجد هناك قوى وضيف بالدوري الممتاز ولا يوجد بالكرة صغير ولا كبير واذا وجدت العزيمة والاصرار والاولا فكل القومات ستقف الى جانب صاحبها.



احمد الزامل



حمد العلي

ومستوى النهضة معروف امام الفرق الكبيرة حسيما بقران وسيليت شيابا هذا الموسم انه لا يكون في عالم الكرة وسيكونون ندا قويا لثلاثي الكبير كما يدعي البعض وسيدان ذلك مساء الليلة امام بطل الكؤوس - الاهل -.

الدوسري : نحن لا نخطط لمباراة ونخططنا للمستقبل

قال الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عن فريق القدم فريقي مستعد جيدا داخليا وخارجيا ويثق عليه طاقم تدريب ممتاز ويملك عناصر ممتازة وادبه القدرة على الاستمرار بشكل يحفظ لفراس العطاء انتقله بالدوري الممتاز وعن لقاء الف - الجمعة - لفريقه امام الوحدة قال لانساق الاحداث ولا تدفع بتصوراتنا لاكثر من عملية التنازل ونحن بالادارة الاتفاقية متفائلين بان يقدم فريقنا مستوى مشرفا يعكس الجهود التي تبذلها في سبيل تطويره ليس ذلك لغرض الفوز بهذه المباراة ولكن في المدى البعيد والدوري هو الذي سيثبت للجميع ان كان فراس العطاء جدير بالمنافسة على الدرع الممتاز والا لا.

وأخيرا :

ازاء هذه التصورات التي تحدث عنها رؤساء اندية المنطقة الممتازة لايسعنا الا ان نقول للجميع ان الدوري قد بدأ والتجديد التي بذلت من قبله - فقط بقي الاخلاص والاولاء - للفريقين.. فقد بقي الاخلاص والاولاء من اللاعبين وهذا ما سنتريه من خلال اندائهم بالدوري الممتاز لهذا الموسم وبالتوفيق للجميع.

خيرا فيه.. وامنته بقله بالندية السيد جويان مدبر الفريق فمن خلال طريقة اسلوبه مع اللاعبين اتضح في انه مدرب جيد وسيؤكل كلامي هذا مستواه بالدوري والذي سيقلته يوم الجمعة غدا بمباراة فامة وصداية امام ابن جلدته بوهب هارون مدرب الاتحاد.

وقال ابو سقر ان معسكر الجبيل الذي ينتهي اليوم بعد انتظام وقال ابوصفر ان معسكر الجبيل الذي ينتهي اليوم بعد انتظام منه اسبوع واحد كان الهدف منه تجميع اللاعبين وحفظهم يحصل اللياقة الكافية لكي يدخلوا الدوري وهم اكثر استعدادا خاصة .. وهناك فرق ستابلانا وهي على امية الاستعداد لنا وللموسم المقبل ونتمنى الزمان ان يوفق المدرب للحصول على التشكيلة المناسبة وان يسير بالفريق للمستوى الى يطبع له محبو الاحمر والاصفر وانتصاره في جميع انحاء الملكة.

الزامل : عسكريا للبحث عن اللياقة : ومحبنا جد

يقول الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القاسية: ان فريقه مستعد تماما لهذا الموسم بفرض التنازل عن تجارب الفريق الودية اما من ناحية المدرب الجديد للنادي فاستشير ابوصفر



محمد سعيد المقرن



راشد المطير



عبدالعزیز الدوسري

## الهلال والطائي - النصر والرياض - ومن يحقق أوى النقاط

المهاجمين. الاعتماد على براعة وامكانيات لاعبي خط الوسط في السيطرة على مجريات اللعب وتنويع الهجمات. استقلال تواجد لاعبين هادفين خاصة الهربي وحسين فريق الرياض بترك قوة وامكانيات الفريق المقابل ويعرف الكثير من افراد الفريق وستكون المواجهة بين خطي الهجوم هنا وهناك.

كيف استعد الرياض : استعدادات الرياض جاءت مبكرة لوجود المدرب مع الفريق والذي بدأ تدريباته فور وصوله منذ اكثر من شهرين. لعب الرياض مباريات تجريبية مع بعض الفرق ( الدرجة الاولى ) واقام عددا كبيرا من المباريات التدريبية. من يمثل الرياض اليوم : الشهرى في الحراسة في الدفاع سالم سعيد والشليل والسقا ومنصور الطويل . في الوسط بندر جين . خالد القرني عادل الدوسري في الهجوم سدوس . فهد الحمدان . سعد مبارك او من سيشارك في تشكيلة الرياض اليوم .

معدوا الفريقين : مدرب النصر مهمة اولية لمعرفة امكانيات لاعبيه وخطة اللعب وتطبيق طريقة جديدة. سيرة مدرب الرياض مهمة شاقة وقد تكون عسيرة . اخر اللقاءات في نهاية مباريات الرياض في الدور فاز الرياض ٢ - صفر للحكام - ابراهيم الفضيل - حمد الامان رجال الخطوط على نجاح هذا الطاقم سيكون نجاح المباراة.



قدم الرياض



قدم الهلال

عاد الى تدريب الفريق لاعبه درويش سعيد وفاسم سرور . النصر ميالاتي امام الفجاء بالمجمعة وتعامل ١ - ١ واستطاع الفوز بالرياض على التعادل ٦ صفر.

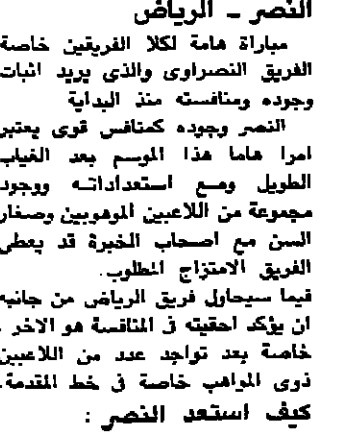
من يمثل النصر اليوم : الاعتداد على اسلوب الفجاء في الحراسة في خط الدفاع رياض الاحمرى . صالح المطلق . توفيق القرن . خالد الدكان في الوسط فهد الهريفي - يوسف خميس - عبدالله عديريه - في الهجوم راشد الدكان - غازي مبارك - ساجد - محسن الجعنان .



قدم الرياض

الطائي سيحاول في لقاء اليوم اللعب بطريقة دفاعية في البداية حتى لا يدخل مرماه هدف مبكر يدفعه للجوء للتعويض مما قد يسبب في افتتاح الدفاع امام الهجوم الهلال . سيسعد لاعبو الوسط الى المعاناة الدائمة لخط الظهر الاعضاء على الهجمات المرتدة السريعة . تحتاج الى لاعبين يمكنهم المهارات الفنية العالية بجانب السرعة. مدربي الفريقين : نواغرا - الهلال

تغير خطة اللعب حسب مجريات وسير المباراة هو اولى اعتبار له خاصة بعد ان يشاهد اسلوب لعب الفريق المقابل والتعديل الذي سيحدث في التشكيلة الطائي : مدربي الطائي : مهمة صعبة في البداية فهد تجدي خطته الدفاعية في الخروج بشيء في النهاية



قدم الطائي

لوجود رياضي متفهم ومتجاس يستلحق ان يوقف زحف هجوم الطائي بجانب الخيرة ويوجد ثلاثي سريع وهادف وفي كلا الشطين يوجد لاعبين دوليين جاهزين من الناحية اللياقية البدنية والفنية.

خط الوسط الهلال هو مايشغل بال الهلالين في ايجاد ثلاثي يستطيع تحمل عبء السيطرة على منطقة الماوراء والتحرك فيها بحرية وعدم اعطاء الفريق المقابل فرصة الامتلاك وسحب الكرة.



قدم الطائي

كيف استعد الهلال : بدأ الهلال تدريباته تحت اشراف المدرب الوطني حميد الجعنان كان الاستعداد متاخرًا ويوصل مدربه ايضا لعب الهلال مبارياتين تجريبيتين فقط امام الفجاء والتالف لا نستطيع من خلالها الحكم على الفريق من يمثل الهلال اليوم :

من المنتظر ان يلعب الفريق الهلال بالدليل في حراسة المرمى وفي الدفاع البشبي وحسين البشبي ظهيران .. وفي قلب الدفاع صالح النخيمه - كابتن الفريق - واحمد التيفاري وفي خط الوسط عبدالرحمن الفضلاني .



قدم الطائي



قدم احد

• في دوري الدرجة الاولى :

## احد بشبابه والوهضة بنجومه .. ولقاء الذكريات

عكاظ - المدينة المنورة : وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة يلتقي في الرابعة من عصر اليوم فريقا احد والوهضة في لقاء يعد من اقوى لقاءات الاسبوع الاول نظرا لما يتمتع به الفريقان من مستوى جيد ففهما من ابرز المرشحين للمنافسة على الصعود في هذا الموسم فالفرق الاحدى كان من ضمن فرق الممتاز في الموسم الماضي والوهضة لم يوفق في الصعود رغم تقديمه لمباريات قوية وجيدة .

استعداد الفريقين للدوري لا يأس به حيث لعب كل منهما عددا من المباريات التجريبية فالفرق الاحدى لعب ثلاث مباريات امام العربي ومختلط الرائد والعربي وعكاظ والوهضة لعب ثلاث مباريات ايضا اخرها امام الفتح واعتقد في

الاسبوع الماضي عن ملاقات النهضة من المؤكد اعتماد الفريقين على العناصر الشابة في المباراة فالوهضة يشاركه عدد من نجومه المعروفين امثال المانع وعادل اللوسمي والصايل ويعتبر وسط الفريق ابرز خطوط الفريق بينا - تكا تكون حراسة المرمى ثقلة ضعف بارزة لاصابة حارس المرمى الاساسي وابتناء المهيود والفريق الاحدى يفتقر ايضا الى الخبرة حيث تغلب على صفوف الفرق العناصر الشابة حيث من المحتمل مشاركة سمير عبدالشكور بجوار القح وبندر الجار الله بينما ستكون مشاركة عبدالعزیز رحيم وبشير سويك وعبدالعليم عمر غير واردة اضافة الى عدم مشاركة العمدة المعتزل ويحكم المباراة حسن البجيرى وسعد المطوع ومحمد الحركان.







# استعدت اتحادية الممتاز الدوري الجديد؟

## الاتحاد اول المستعدين والهلال آخرهم.. فاز الاهلي بدون مستوى والنصر يعمل بصمت..

اليوم .. ومن خلال السطور التالية سوف نتطلعون على استعداد اتحادية الممتاز للدوري الذي يبدأ اخذ الامور مأخذ الجد ويدلج مكرراً في اعدادها وخارج الملعب كالإلتزام والاهل والوحدة والتوكل وفرقا اخرى فضلت الإقامة داخل الملعب لافتتاحها بعدم انتظار قدوم مدربيها حتى كلف الوقت واكتفت بمباريات ودية من فترة اعداد كافية .. عموماً الاستعدادات تبدأ بان الدوري سيكون سباقاً خاصة وان الدوليين سيشاركون مع انديتهم وسيزي بالطبع صراعاً بين مدرستين من المدارس العريقة في الكرة وهي الأوروبية والبرازيلية تعالوا نتعرف عن قرب على استعدادات الاتحادية ..



قدم الاتحاد



قدم الاهلي



قدم النصر

فقد فضل اللعب مع فرق في مستوى الوحدة وبالفعل كانت الاستفادة اكبر .. ولمازالت الوحدة على فرق انترنا مقار ٧٢ اس اف بولنج ٧/٥ وعلى شباب مرتنا ٨ صفر وتعامل مع اف اس كارلس ٧/٢ بعد مباراة جيدة المستوى .. وبهذه النتائج كانت سعادة جماهير الوحدة لا توصف .. ولكن نهاية تحولت فرقة الوحدة الصاعدة الى فريق اقل من العادي وكانت المباراة الاولى امام فريق وج وفاز الوحدة ٨ صفر وذلك لضعف مستوى حارس الوج .. وفي المباراة الودية الثانية امام الانصار احد اندية الدرجة الاولى انتهت المباراة بالتعادل بدون اهداف وكانت بالمدينة المنورة .. وفي ثالث مباراة مع حراء كانت ان تحدث مفاجأة ولكن نفذ فريق الوحدة من الهزيمة بالجوية وانتهت المباراة بالتعادل ٧/٨ .. والمقارنة بهذه النتائج مع النتائج الجيدة التي تحققت في ألمانيا جعلت الجمهور الوحدوي يشعر بالقلق من قبل ان تبدأ معجزة الدوري ..

### الاتحاد

● بدأ الفريق استعداده في ذى الحجة وعسكر بدبي ابتداء من اول محرم الماضي وذلك لمدة اسبوعين لعب خلالها عددا من المباريات الودية كانت امام النصر وفاز فيها مرتين ٨ صفر وامام الوصل وخسر صفر ٨ صفر وامام العين وفاز ٨ صفر ..

### الهجمة

نظرا لتأخر وصول مدربي كراوفورد الانجليزي لم يقم النادي معسكرا للاعبين واكتفى باللعب عدة مباريات ودية كانت نتائجها الخسارة امام الفتح ٧/٢ والفوز على جامعة البترول ٧/٢ وعلى القادسية ٧/٢ وعلى مصر ٧/٢ .. ووضوح من المباريات ان اللاعبين في حاجة لرفع المستوى المعروف عنه وقدم خلال مباريات الودية مستويات متقاربة رغم فوزه بالمباريات باهداف عديدة .. وكان أبرز لاعبي الفريق في اللقاء المضي للاعب محمد عبد الجواد والذي يعتبر نجم الفريق حيث كان يؤدي دوره بشكل جيد خلال المباريات التي لعبها إضافة الى تسديدة لبعض الأهداف في هذه المباريات وقد شهدت تشكيلة الفريق بعض التغييرات المستمرة في اللقاءات الماضية ولم تستقر تشكيلة الفريق سوى في اللقاءات الأخيرة ..

### الحافض

بدأت ادارة النادي في التخطيط لفترة الاعداد مبكرا جدا حيث وضع برنامجا متكامل بدأ من التعاقد مع اللاعبين للتدريب المكثف وقام الاستاذ خالد الجعلان نائب رئيس النادي بهذه المهمة ووقع الاختيار على كلاوس ليترو ومعه جهازه المساعد ..

### الرياض

استعد الرياض .. عقب عودة



قدم الفيصلي

بشر سرور ولعب مباراته الثالثة امام مستقبل المرسى وتعامل الفريق فيها بدون اهداف .. بعدما دخل الفريق البطولة العربية للاندية المجموعة ١ والتي اقيمت في جدة ولعب اول مباراته في البطولة امام فريق الرشيد وخسرها الفريق ٨/٢ وكانت الثانية امام الاهلي اليمني وفاز فيها ٨/٢ .. سجلها علي حسين وبعد هذه المباراة انضم لاعبو الاهلي لمنتخب المملكة الاولى للشباب والشاركون في البطولة الاوروبية اسبوعية وكس فلسطين وتوقفت مباريات الفريق الى ان عاد لاعبه للمنضمين لمنتخب المملكة حيث لعب بعد عودتهم ثلاثة لقاءات مثلت الاستعداد الاخير للفريق لدوري هذا الموسم وكانت المباريات امام كل من الانصار من المدينة وكسبها بصعوبة ٨/٢ .. سجلها منصور حسين ولعب الفريق المباراة الثانية امام عكاظ وفاز فيها ٧/٢ سجل حسام ابو داود هدفين ومحمد عبد الجواد وعبد الرحمن داود وكان اللقاء المضي للاعب محمد الكركبي وكسبها باريعة اهداف مقابل لا شيء سجل علي حسين هدفين وبشر سرور وخالد ابو راس وكانت هذه المباراة آخر تجارب الفريق قبل خوض غمار الدوري وعلى ضوء المباريات السابقة لم يقدم الفريق المستوى المعروف عنه وقدم خلال مباريات الودية مستويات متقاربة رغم فوزه بالمباريات باهداف عديدة .. وكان أبرز لاعبي الفريق في اللقاء المضي للاعب محمد عبد الجواد والذي يعتبر نجم الفريق حيث كان يؤدي دوره بشكل جيد خلال المباريات التي لعبها إضافة الى تسديدة لبعض الأهداف في هذه المباريات وقد شهدت تشكيلة الفريق بعض التغييرات المستمرة في اللقاءات الماضية ولم تستقر تشكيلة الفريق سوى في اللقاءات الأخيرة ..

### الاهلي

بدأ النادي الاهلي استعداده للدوري العام في منتصف شهر شوال وذلك بسبب مشاركته في بطولة المجموعة ١٠ للاندية العربية والتي اقيمت في جدة في شهر ذى الحجة حيث لعب بعد فترة اعداد اول مباراتين اولي كانت امام فريق وج وفاز فيها بستان اهداف مقابل لا شيء وفاز في المباراة الثانية امام فريق الانصار بخمسة اهداف مقابل هدفين بعدما غادر الفريق لاقامة معسكر خارجي في تونس لمدة عشرة ايام لعب خلالها ثلاث مباريات كانت اولها امام فريق الترجي ومزم بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجلها علي حسين ومحمد عبد الجواد وكانت المباراة الثانية امام فريق السكة الحديد وفاز فيها بهدف مقابل لا شيء .. سجلها

● لعب مباراة امام فريق التعاون واستطاع النصر الفوز بستة اهداف بلا شيء ..

### الاتحاد

استعد نادي الاتحاد بجدة لدوري هذا العام جيدا حيث بدأ في مزاولة تمارينه في وقت مبكر من شهر ذي القعدة تحت اشراف مدرب الفريق الانجليزي الجنسية بوب هارون والذي تعاقد معه النادي هذا الموسم وقد خاض الفريق مباراتين قبل سفره لاقامة معسكر خارجي في السويد كانت الاولى امام وج وفاز الفريق ٧/٢ سجلها جمال فرحان وكان لقاء الفريق الثاني امام فريق حراء من مكة وكسبها ايضا بـ ٤ اهداف مقابل لا شيء سجل حمود القرني هدفين وعمر عديروس هدفا وفريد عبد الفتاح هدفا .. وبعد هذين اللقاءين استعد الفريق للسفر لاقامة معسكر خارجي بناء على طلب مدرب الفريق والذي اختار اثنين وعشرين لاعبا للانضمام لمعسكر الفريق في السويد الذي استغرق عشرين يوما لعب خلالها الفريق ثلاث مباريات ودية كانت نتائجها كالتالي : المباراة الاولى وكسبها الفريق بـ ٦ اهداف مقابل هدفين سجلها ٢ اهداف ابو سمره وكمال ظافر ومحمد سويد وعبد الله غراب .. وفي المباراة الثانية تعامل الفريق بدون اهداف .. وخسر اللقاء الثالث بنتيجة ٨ صفر بعدما عادت بطة الفريق الى جدة حيث منح الفرادة اجازة لمدة ثلاثة ايام زاول بعدها افراد الفريق التمارين استعدادا للقاءات التدريبية التي اجراها الفريق في فترة الاعداد الثانية حيث لعب الفريق لقاعين امام فريق كلتر السويدي خسر الفريق الاتصادي امامه بنتيجة ٧/٥ في الاولى وظهر الفريق في هذه المباراة بمستوى

● لعب الهلال مباراته الاخيرة امام فريق التالف بالجيليل .. وفاز الهلال بثلاثة اهداف .. ويخسر اقل من المتوسط ..

### النصر

بدأت استعدادات النصر قبل وصول مدربه الجديد مسيو .. هيريان .. حيث تدرب الفريق على ملعب النادي بقره الجديد .. انضم الى تدريبات الفريق لاعبه الفانون عبد الله عبد ربه وديوي سعيد .. غاب عن تدريبات الفريق لاعبه في المنتخب الاول ماجد عبد الله المنتخب الاول ماجد عبد الله ولاعب منتخب الشباب صالح المالح والهريفي ولعيه في منتخب الناشئين ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

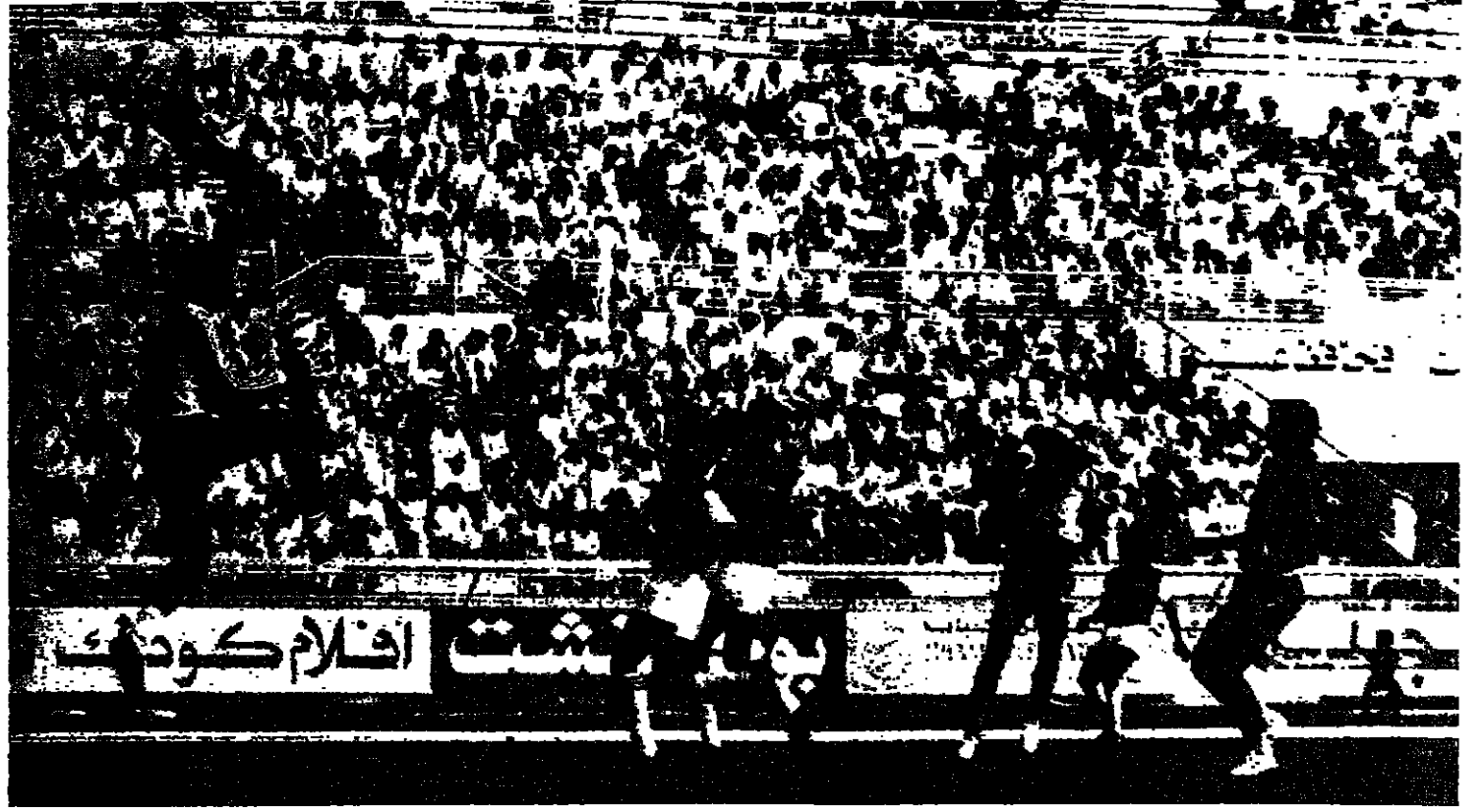
تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

### الهلال

تولى المسيو هيريان تدريبات الفريق وبدأ في الاعداد وتحول طريقه لعب الفريق البرازيلية الى الطريقة الفرنسية .. وسط اوروبا .. والتي تعتمد على الجماعية واستغلال النجوم بعد عودة لاعبي المنتخب لمشاركته في نهج ماجد عبد الله .. والذي اعطى فترة من الراحة لعب النصر مباراتين تدريبيتين امام نادي الحمادة وتعادل الفريقان بنتواته .. ولم يظهر النصر بمستواه ..

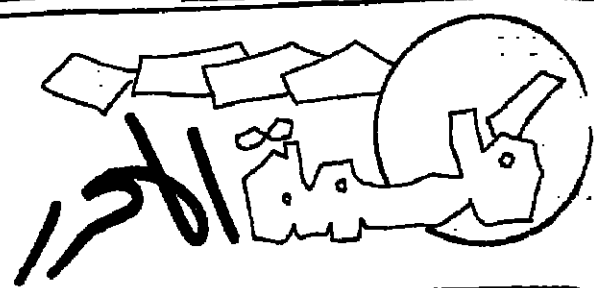


وجيز النقد عند العرب  
للأستاذ عبد الله عبد الوهاب  
العباسي  
دراسة مكررة لتاريخ النقد  
عند العرب. من المعاصر الجاهل



سجل المرحلة الأولى	
هؤلاء هدفوا النجوى بالترتيب من بداية	١٩٤٧ - ١٩٤٤ هـ
١٤ - ١٣	١٤ - ١٣ هـ
١٢ - ١١	١٢ - ١١ هـ
١٠ - ٩	١٠ - ٩ هـ
٨ - ٧	٨ - ٧ هـ
٦ - ٥	٦ - ٥ هـ
٤ - ٣	٤ - ٣ هـ
٢ - ١	٢ - ١ هـ
٠	٠ هـ





سعد التويحي القاصي

العلاقة بين الإنسان والانسان ..

أهم من العلاقة بين الإنسان والانسان .. العلاقة بين الإنسان والانسان .. هي ( التواجد ) العظم - الذي بدوره يتغير - الاستقرار - وتصبح الممارسة الحياتية - هادئة - رهيبة .. من الصعب .. أن لم يكن من المستحيل تجاوزها - والاستقرار عليها .. العلاقة بين الإنسان .. هي التداخل الدائم بين محيطات الإنسانية .. هي الوجه الواحد الذي يواجه كل واجهات الحياة .. التي تهدف الى .. درجة الانسجام بين كل الفضايل .. التي تحاول الإنسان من خلال علاقته بالإنسان أن يحقق ما يمكنه تحقيقه - منها ..

في هذه اللحظة لا أن يحترق .. ولكننا نصل الى هذه الحقيقة ( عندما يعرف الإنسان اثر علاقته بالإنسان فهو لا يملك في هذه اللحظة الا أن يحترق ) ..

أدركت نجلت قاعدة تتلخص من صلاتها - روابط الاحترام !! انكم تدرسون لحوادثكم - وسامحونا !!

صوت من القوية

قوية [ خفة ] الواقعة في الجنوب الشرقي من مدينة القاهرة - رغم ما تتمتع به من جمال طبيعي فهي دافئة الخشونة - ولكن هذه القوية لم تصلها الخدمات هذا التبريد في مجرى مجرى الخدمات البلدية كل هذا جعلها في مركز بناء خبيثة وفي القرنين الجاهلية والامامية حتى نزل الى ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..



مثل شعبي وتعليق

المثل : ربح رايح يا اخي الناس قال اتهمزنا بالذاتين ( )

التعليق : يفتقدونهم الطور ويكفونهم - النعمة .. ويكفونهم - النعمة .. ويكفونهم - النعمة ..

يأخذ ( عنوانه ) كلاما .. وتعليقه ( عنوانه ) كلاما .. وتعليقه ( عنوانه ) كلاما ..

تكتشف ان ما في ( الرجل ) هو ( العكس ) تماما .. فلعلنا في - بضاعة .. وإزالة فيه - حجارة ..

والنعمه - مجرد ( واجهة ) تخفي خلفها البقع انواع الفرس .. ورائحة العطر ملهى الا خلاصة لكل مال هذه الدنيا من مخلوقات ( القاذرة ) !!

لا توجد عنده في قافوس ( الكلام ) قفزة - للصمت .. كل حياته ( كلمات متواصلة ) ..

ول ( كلمته ) مركزة على جانب ( النبرة ) والشهيق يمن يعرفه ومن لا يعرفه .. عند ذلك - وبعد ان اكتشفته على حقيقة لا تلك الا ( تحنن ) نفسك اولاً .. ثم تصيح على وجه ( الحكمة ) التي جعلت اليك مثل هذا الانسان ( المبرح ) وسامحونا !!

# ايقاعات مائية

١ -

كل الجروح اذا شتمت .. تصالحكم .. وتسمى بين - ايديكم .. وتتمتعكم قليلا من حرارتها .. وتخبركم عن - اطفال .. وعن اجسادهم تلك التي صارت ( لها ) وملنا ..

تم - كل الجروح استوتقنتا ايها - وما .. كل الجروح الآن ان شتمت .. تصالحكم .. وتسمى بين ايديكم .. وتتمتعكم قليلا من حرارتها .. وتخيّل تقول لكم .. ( ايديكم ) ان اعيش العمر انخر في طفرلكم .. واحيا - في امان الله - اراكم .. واستقيم صعيدا مترا - بالوت - ..

يريق لنا الحديث الآن عن اطفالنا الموتى .. يريق لنا الحديث الآن عنهم بعد ما صاروا ( بيوتا ) لا سقف لها .. ولا جدران ..

لقد طمنا .. ونحن ( سقوفها ) والارض .. والجدران .. وليدود .. باننا نستطيع الآن ان نحمل طفولتنا .. وان شتمت دليلا ( مأكوه ) الآن .. ففى اطفال ( مرجعين ) ..

وفي اجسادهم تنمو جراحات بلا عدد .. ونحن جيوشنا تترجح في ( التكتل ) .. كما يرتاح جيش الحزن في صدى ..

٢ -

تقول له .. سرقنا الوقت .. وضاعت لحظتان كأنهما زمان ماله آخر ..

وسمنا نحن - اوكنا - فمناضي !! اذا اعلنت - بعد اليوم - او قريت ان التي موايدي .. وان ( اقل ) على وقتي - ومنذ الآن - بالفتاح والخشب ..

لقد قريت - حتى لا يضيع الوقت ان ( اقل ) على وقتي !! وقال لها .. جميل منك هذا ( الحرس ) ..

وأجمل منه هذا ( الحرس ) بالفتاح والخشب .. ولكن اخبريني كيف يحيا الناس .. ان فقدوا تعاملهم مع - الاوقات ؟ وكيف تكون حياتهم ان اصروا ان يكون الوقت ( مفسوما ) ..

على رغبتهم من غير ان تسقط ولو ( لحظة ) .. ولكني احب - الوقت .. فاني لن ( افرط ) فيه - وإن امتح لغيري منه لغيري منه بعد الآن ( ثنائيتي ) !!

قال لها .. اذن كوني جدرا - فاجدار هو الذي يضي عليه الوقت ( يا حلو ) ويحيا خارج الوقت !!

٣ -

بعض الناس لازالت افكارهم مثل طائرات ( الجامور ) كيرتويهي واقفة على الارض .. ولكنها تبدو صغيرة جدا عندما ترتفع الى فوق ..

اننا نلوح افكارا رائحة على - الوق .. ولكن عندما نريد ان ننقذ

هذه الافكار - لا نكتشف ان مشوار التنفيذ صعبا ( متروكا ) بالعقبات فقط .. ولكننا نكتشف ان - افكارنا الكبيرة - والرائحة التي طرحتها على الوق - فقدت قدرتها على قارعة على التكن - او التجسد ..

ليس هناك من اشعر تجاهه بالشفقة اكثر من شعوري بها - تجاهك ..

فانت صامدة مثل - كلمة الحق .. ومهتة مثل - اللون الازرق .. وساخنة مثل - الجرح .. ومستقيمة مثل - كل عباد الله الصالحين ..

وطيبة مثل - النهار الطيب .. وفوق كل ذلك انت - جميلة بما فيه الكفاية ..

وانيقة - بما فيه الكفاية .. وغوية - بما فيه الكفاية .. وليس فيك عيب .. سوى انك تحفظين بكل هذه الصفات الجميلة - وفي هذا الزمن - بالذات ..

لذا - فلا تلت مصرا على ان اعلن عليك ( الشفقة ) ..

اعطوني دليلا واحدا .. او نصف دليل يثبت ان هناك اغنية حب واحدة - في هذا - العالم - كانت كلماتها - صادقة ؟

لم يعجبني هذا السؤال - لان الذي طرحه يمتاز بساذجة عجيبة - فهو يظن ان هناك حبيب ( مات من الحب ) كما تقول بعض ( الاغاني ) فياعبى - وسامحونا !!

القوس

٥ -

ويالانسبة ..

فيمضى الناس يمشى من أجل تأمين حياته وحياة اهله .. واطفاله بينما بعضهم يحب من أجل تأمين اشتراكه في ( محلات القويرو ) فلا يأس عنه ان ( يتفرج ) وحتى ولو كان ذلك على حساب قيمة فئاته .. ومصروف المدرسة الذي يحتاجه ( اطفاله ) ..

والحقيقة .. انه ليس لنا ان نجيب من هذه ( المفارقات ) - الغريبة - فالة سبحانه وتعالى - له في خلقه شئون وسامحونا !!

٦ -

( مقابلة عاتنا - وتارة باقتنا ) .. هذا المثل الشعبي ( انيق ) بكل جذافه .. ومعانيه على احد الاصداق .. والكلمة .. ان هذا الصديق ارسل احدهم الى والد فتاة - ليخبرها له - وبعد مدة عاد ( المرسول ) ليقلل لخالط .. اننا لا انصحب بخيلة هذه الفتاة لان والدها شرس .. وطباع .. ويحب القلوب .. فاعتبر ( الخابط ) ان هذه نصيحة لوجه الله .. وعليه ان ياكفها من الاعتبار .. فملا صرف النظر عن خيلة هذه الفتاة .. وقرر ان يبحث عن سواها ..

ان هذا - والحكمة عاتية .. ولكن المفاجأة المذهلة - حدثت عندما علم صديقنا هذا - ان ( الرجل ) الذي ارسله لخبطة الفتاة - قد تقدم الى - والدها وخبطها لنفسه ..

بالله هل سمعتم من قاعة مثل هذه الواقعة - وهل انتشرت اساليب .. وخذع تجار الغار - ليصلهم بعض شفاف التوقيص حتى في امور الزواج ؟ انها ( مهزلة ) لا يمارسها الا من - حرمه الله من نعمة الاخلاق - وسامحونا !!

الطائف - مكتب جريدة عكاظ  
هـ. ب. ٧١٩ - ٧١٩  
٧٣٦٦٤٤  
على هذا العنوان لصل رسالتكم  
الى ورقات شعبية

نظاوعكم



من الشعر الشعبي أشر أ سعاد التويحي القاصي

لكن ( جريمتا ) زادت .. وكان الحب ( مجولتا ) .. واحلام الهوى - ضاعت ..

وسافرت .. ثلاث اشهر - ماجانا .. ولاحي خبر - عنكم .. ولاندي عن - الاحوال .. وعن فراقكم - الصعبة .. كثيرة صارت - الاقوال .. بقاونه - نسيوتنا .. وقاونه - خذاكم ( هاجس ) الغربة .. وبموتنا ..

أخ ورقة

قلت على عيني ورابي - كلامك .. وما يجيني منك مقبول .. حتى ولو تخطى عليك فلا بأس .. تقبل خفاك وتحتل ( زود - حاله ) ..

ثم بالحل - صاحت : سيدي - من محبة - عيونى : لشوقك يوم افك - اشحك - ابتاهك ..

## افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بأبها

أباز أعمال الفنانين التشكيليين وتشجيع الموهوبين



معرض تشكيلى بابها او لوحات تشكيلية من ابها

## صوت

ومن التلاشى ظهور

صورة معبرة - مبشرة - تدعو للتفاني .. تمتح النفس قدرا كبيرا من الاطمئنان ..

اجتماع الذي عقد امس الاول في جمعية جدة والذي حضره زملاء الصحافة الفنية ورؤساء الاقسام في الجمعية بشرفاء مدير الفرع الدكتور عبدالحليم رشوى ورئيس قسم الاعلام الزميل جلال ابو زيد ..

كانت لعدد الحضور وقع في النفس وكان لشريف الاستاذ محمد الطبع والفنانين السورى من تصوير مسلسل جديد ايضا علامة تؤكد بان هناك خطوات ايجابية جات بصورة تفتت معها ركاما من الغياب وكثيرا من الركود ..

تحدث الفنان حسن تريم والفنان بكر الشدى والاستاذ محمد طبع لان طمنا مثل الزملاء الذين جاؤوا من مسافة ليست ببعيدة زميل عبد الرحمن ..

وام يكن الجوى في عين مؤلدة وكل حضور الاجتماع كبيرا ولا شافا حين لم يخب املهم فيما رسموه من الصور لما قد رسم كثيرا على الصفحات وخاصة في الوجة الاخيرة حين كان الزين مقرونا بحركة بيت وجويو استقبلت وانا حين انكر البرام والفنان والركود فهي من الصور التي تشعير بعد هذا الاجتماع ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

كما يبدو ان رسموها متنازعين لبعضهم البعض ..

بصورة تفتت معها ركاما من الغياب وكثيرا من الركود ..

في هذا الاجتماع الذي عقد امس الاول في الجمعية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..

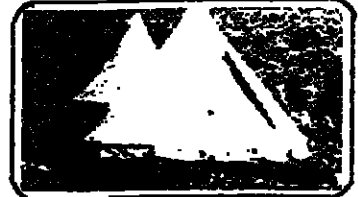
والا ان يثبت في اذهاننا ذلك النوع من التلاشى الذي تروى معه اجمل النتائج والتي نحن وبنده التلاشى في اسس الحياة لظهورها في العين لتؤكد ما ما وصلت اليه من فقر في هذه القوية بما تحتاج اليه حضرة صاحب الجلالة الملك المفخر وولي عهده الامين كما اننا نطلب من ادارة الطرق ببلدية الامتياز بالطريق المؤدي الى القوية فهو يترغم من انه ترابي - شبه مهاد - الا انه لا يخدم اهل القوية ..







# كشاع مع شاعر

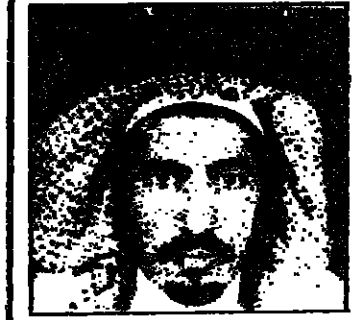


اعداد : مهدي  
ابن عابر العنزي



جلالة الملك فهد

## قصيدة وطنية



● ما اجمل الكلمات وما  
اصدقها عندما نتحدث عن  
الوطن وعن قادة هذا الوطن .  
والقصيدة التالية التي  
كتبها الشاعر - فراج بن  
محمد الطنباوي السبيعي -  
من الرياض نموذج من  
القصائد الشعبية التي تعكس  
في نفوس المواطنين قيمة  
الانتماء للوطن .

بنسابة ميدا ستتنا الجديدة  
نرفع تهاينا بوسط الجريدة  
لك يملكنا من قلوب سيدة  
مصدر سعادتها الزعيم السعودي  
زعينا الي كل خير سعاله  
من دن شعبه مايعبد صدك باب  
دايم يقابلهم بلطف ورحابة  
ويسمع مشاكلهم يلبا قيودي  
ومن اهتمامه بالوطن وخيره  
زار المريخ وعافقه في سريه  
عسى السولي من كل شر يجيره  
وصاه يبقى دائم بالوجودي  
ومن اهتمامه راج للجامعاتي  
يعطف على الطلاب والطالباتي  
ورد الجواب وسهل المشكلاتي  
عاش الملك الي لشعبه ودودي  
وايضا اهتمامه بالشباب وجعله  
بالدعم والتشجيع في كل حاله  
ويعدهم بالانزلة من عياله  
وهذي صفات ملوكنا من عهودي  
وقتح مشاريع كثير عدها كثير يعدها  
وكل المناطق زارها  
ويشوق وش تبقى البلد من قدها  
لجل المواطن قايم بالجهودي  
وصارت بلدنا من رموز الحضارة  
بين البلاد النامية  
صرتنا تفتخر بالبلد وازماره  
وهذا انتصار لكل فرد سعودي  
وقام البلد كله قصور وعساير  
وشوارع يعجب بها كل زاير  
وحدايق في كل شارع وعساير  
وانا احسد الله كل يوم بزودي  
ومدارس في كل حي ومدينة  
ومصانع - شغلة - بالمكنة  
وينك يسلف والمزارع يعينه  
وفي كل وادي يعمرون  
بحكم الشريعة ماشي - بالعدالي  
ومطبخينه بالولوا  
غيره من الافكار ماله مجالي  
الي تطبيقه كلاب اليهودي  
والفضل لله ثم لخوان نوره  
الي مشوا بالعدل في كل صوره  
والشعب منهم زايدات سروره  
وحنا لهم في كل ساعة جنودي  
سريا ملكنا جعل ربي يعينك  
عدلت في دينك واعليت دينك  
على الوفا والعدل سلم يمينك  
انتبه نصر الحق وانت  
جمعت بين العلم وايضا السياسة  
وحب الوطن فينا غرسته غراسه  
تعمل لراحتنا بجد وحماسه  
الله يشهد والخلايق شهودي  
قاد البلاد ونعم والله قيادة  
بالعزم والحكمة وقرو الارادة  
له هبة خارج وداخل بلاده  
من هيبته ملحد تعدا  
كل الدول تاخذ بقوله ورايه  
حيث ان عهده زود فهم ودراية  
له نظرة تصدق عليها الرواية  
يبعث شؤونه بالهدو والركودي  
وطور سلاح القوة العسكرية  
لحماية الاوطان من كل سبه  
جيش يعد من الجيوش القوية  
عناصره شعب اصيل الجدودي  
وفي خدمة الاسلام كرس جهوده  
عليه امال العباد معقوده  
بالعمون والاموال يرسل وفوده  
وبالزاد والخيرات وايضا النفودي  
وفي خدمة الحجاج يصرف ملايين  
حتى تحج الناس باليسر واللين  
والمسلمين بحجهم مستريحين  
وعمل العمل هذا شكروه الوفودي  
قولي صحيح وشايفه كل مخلوق  
هذا فهدنا الي رفع رونا فوق  
يالله عسى الوالي يجيره من العوق  
وعساه دايم للميرة يقودي  
وصلاة ربي عد ماطاف من يوم  
على النبي الهاشمي دايم الدم  
الي بعث العرب والفارس والروم  
ويذكر رب العباد معبودي



نايف العتيبي يقول للاربع

# الشاعر المتمكن من يجيد كافة اغراض الشعر الشعر الحر ابداع فيه البعض واساء اليه البعض الآخر !



الشاعر راشد بن جعيتن

الشاعر متعب العنزي

الامير خالد الفيصل

## متعب العنزي رجل الصحراء يعطى ولا يأخذ

والسكون في القبة الاتفلاق الفكري ويعلمون وفق  
صالح شخصية تبني على العواطف فقط .  
● ما راك في الشعر الحر ؟  
○ ابداع فيه البيض واساء اليه البعض الآخر اليه ..  
ولكن الشعر الجيد يفرض نفسه سواء كان حرا ام مقفى  
وموزونا .  
● كيف ترى هؤلاء من محري الصفحات الشعبية  
وماذا تقول لهم ؟  
○ راشد بن جعيتن : هو الشاعر الذي لا تشيع  
موهبه وهو صانع شعراء .. ولكن اقلهم يمارس منه  
الفنق الادبي  
متعب العنزي - اري فيه رجل الصحراء لم يتغير وتوش  
الدينه ومتعب يعطى وليته يأخذ قدر عطائه .  
محدثان الخريص - محرم نشيطك حساساتك تميز  
بالنقاشات الهادفة وتامل ان يسير في طريق النجاح  
عبد الله الشمراي - هادي ومترن - ويعمل بصمت  
وديواته جيد رغم ما قيل عنه .  
● هل ك قصائد وطنية ؟  
○ نعم  
● حنا للفلسات الدياجي قنديل  
شس يسير بنورها كن عريان  
ولنا على صرح الحضارة مراحيل  
ولمكتنا اسم على كل حساب  
اسم تعال ما فع الجدى وسهيل  
وقرق الثرى حظ بانواع الاخوان  
دار تغذي بالحنان المراسيل  
وكف المطا ما يفتتا بل بهجندان



نايف عبد الرحمن العتيبي

## زاوية اسبوعية يكتبها : ماجد عبدالله العبيد

● سمعت : ان بعض المحررين في بعض  
الصحف . يجعل من عمله مهنته جسرا يعبر  
عليه الى مطامع شخصية قد تصل الى حد  
لايطلق . والحر تكفيه الاشارة - الا انني لم  
اتوقع ان سيب تدنى مستوى الصفحة قد  
يكون نداعة المحرر .  
اعزائي القراء  
اذا عرف السبب بطل العجب ..  
● وقفة - مجروح ..  
اثبت لي ان التي تقول حقيقة  
والي عرفت عك كذب وتزوير  
الي عرفت شيء محب يطيقه  
عجزت ادور بين الاعذار تقسير

● شفت : في مجلة محلية مشاركة  
لـ شاعر . يكتب الشعر الحر . كان يتحدث  
في تلك القصيدة . عن كلامه . عندما كان  
قاسيا وكان .. و .. الى ان قال .. وعندما امتلا  
فمي عسلا بالكلام امتلا بالذباب - او  
مامعاه .. اما ان لذلك . الشاعر . ان يقل  
قمة ؟  
● سمعت : ان بعض الشعراء الذين فرضوا  
انفسهم بقوة اي . عبادة . على الشعر والفن  
الفناني .. قدم لطرف معروف جدا -  
شيكاء . عفوا . قدم قصيدة لاتروق عن  
سابقاتها في شيء . انها مشكلة .. فحتي مطربو

## قصيدة مختارة

● نعم ان الجندي هي الفخر وهي الاعتزاز .. فخدمة الدين  
والملك والوطن اسمى الغايات وانبل الاهداف .. والصديق  
معيوض دخل الله عويض الشتيي . من الطائف يهدي للشباب  
عبر الاربع هذه القصيدة التي يقول فيها :  
العسكرية فخر واصل الرجولة  
فخر وشرف ياراعيين البطولة  
يارافعين الشأن واهل الحمولة  
حب الوطن واجب ونقدية بالروح  
في ظل ابوفصيل مقيم الشريعة  
نعيش في امن وحصون منيعه  
ونكون ضد اهل الحسد والخديعة  
عسى لياليها سعادته مع اقروح

## العسكرية تفتخر بالشباب :

وتكون يد وحده على المعتدلين  
في نصرة الاسلام والمسلمينا  
وبالشدين حنا دايم مهتدينا  
ونريد للاسلام ماقيه مصلوح  
الي يدافع عن بلاده ودينه  
يحمي دياره والحصون الحصينه  
يلقى جنان الخلد والله عوفيه  
والنفس مرتاحه مع الصدر مشروح  
العسكريه تفتخر بالشبابي  
لجل الوطن دايم تخوض الصعابي  
بالسيف والبنق وسيل الحرابي  
هيا شباب الدار والباب مفتوح

# سراحة المحرر

## براءة الورق

● الورق تلك النعمة التي انعم الله بها على عباده ليسجلوا على  
صفحاته : تاريخهم وادابهم وشاعرهم ورسائلهم الخ ..  
عرفنا الورق انه ناصع البياض ولونه يدل على انه نقي فالبياض  
يعني النقاء واللغة والصفاء .  
صمت الورق . قليلا . عفوا . طويلا . وعندما احسن ان كل شيء  
اصبح يتحدث وكل شيء له احترامه وقدره سال نفسه لماذا امتنع عن  
الحديث وانا اجد نفسي وسيلة مهمة لها كيانها ولها رونقها ؟  
كيف اجد نفسي احيانا احترق . واحيانا مزقا واحيانا موشوما في  
سلة المهملات ؟  
من هذا المنطلق سأحدث وسأقول انا مظلوم ليس لي ذنب انا بريء .  
ثم قال بصوت مبحوح شعريهم .. حقدهم .. اراؤهم .. زواياهم لماذا  
انا المستول عنها وهم الذين كتبوا ؟  
قلت له ابتعد عن القلامه ..  
قال : الاقلام ياتيدهم لاستطيع الدفاع غنا ملوك لهم لقد  
عرفتموني لانما لا خارا . ناصع البياض ادعو الي التمثل ادعو الي  
الاحترام فكيف لكم ان تغفروا من مهمتي .  
اريد قلوبا بياضا ونوايا حسنة لا اريد القلق لا اريد ان يكتب علي  
صفحاتي مراء انا اقدم كل مقيد لا اريد الا المفيد . ومن هنا سادفيع عن  
نفسى لاعن الجميع ان كل مايكتب من اشياء غير لائقة لاترضيني واهي  
ان لا امزق ولا احرق وان لا يكون مكاني سلال المهملات قبل انتم  
معي !  
طارت الورقة لتلحق في السماء لتقول للعالم انا رمز البقاء انا رمز  
الصفاء اريد وفامكم وانصافكم لا اريد حقدكم . وقابل ان تلحق تلك  
الورقة الجميلة قالت سأحدث للقلم ساعتها وسأخذ حقي منه .

## لم الطاف

اسمعي لي مابقي عندي قصايد  
المعاني متاجود بلا صراحة  
راحة الافكار فرد من القرايد  
يعرف الفت الهامج من القراحة  
سادام حاجتك الشدايد  
وارفعني قرب المولع واقتراحه  
وازعني بارضي زين القلايد  
واجني المحصول من حث الفلاحة  
ابشري ماعنق ناقص زبايد  
معدا فرك في رسوبك من نجاحه  
رددي قولي على سفح الهوليد  
المعاني متاجود بلا صراحة  
مهدي بن عيار المعني

## قصيدة

## اجتماعية



جت تشكيلي من تصاريق الاحذار  
قالت زياتني ما حفاي ولا يوم  
كسى غريبة عن حل المي والدار  
مع حتى لا شك كسى مع القوم  
قلت السبب يابنت ويش الذي صار  
كلن يقلل انني من الوقت مظلوم  
قالت حياتي كلها اموم واسرار  
لا تبحث الي داخل الصدر مكتوم  
قلت الهوى فيه الصلابة والامرار  
كم عاشقن يابنت هازم ومهزوم  
قالت صحيح الحب جنة قلبه نار  
صحيح ما قلته وذا ش مطوم  
لا شك لي قمة بها العقل يتحار  
يصير فيها ماضي الفكر منجم  
قلت اشرحها كودي اقدر بالاشعار  
ابدي لها طين مع الناس مهزوم  
قالت رحلت البيت زبون صبار  
مثل الحسل بالسريق ما يلحق لم  
قلت احمدي مولاد علام الاسرار  
رين جمل ما بيكم ود مطوم  
قالت حممت الرب بالبر وجهار  
ونته خلفت السالفة دون مطوم  
في عمتن تاخذ من الواشي اخبار  
تاخذ كلام الي من الفين ماسم  
ان سيرت للجار والا لى الممار  
مكهار امير في غم ومهزوم  
واحترت برضاها وهو بيتنا حار  
كته غريقن بالبحر يجهل الموم  
قلت الحسد ماجود في كل الاقار  
واهل النساء والتقبل كما السوم  
مخرجن بلا تثبت يابنت ينهار  
وشس الضحا تنيح لوطنها اعوم  
حقن عليك الطوع يابنت الاحرار  
لم الطيل او طيب النفس مريم  
تدى كبير السن يرجع ولو شار  
مشاشك تدعيه ايوم من الريم  
حقن عليها النصح والتمسح تنكار  
تاخذ وتطش مخرج لين او مفهم  
وحقن عليها بيت ولسن بها كار  
ترقع بنانه ان كل في بنيه اشم  
دنياه مابه خير وياه اقمار  
كلن له اجل عند سواه محترم  
تست وصلوا عد ماططين حار  
على نيين بين المح والموم

داود زيد العصيمي  
الرياض

## تربيا في الاربع

● تلتقون بحول الله وعلى صفحات الاربع  
مع الشاعر الكبير . فاضل بن غشم  
الشمري . صاحب الـ ١١٥٠ بيتا في قصيدة  
واحدة .  
● الزميلة . سلوى طاهر . ولقاء مع  
الشاعرة المعروفة . الخاريد السعوية .  
● سلامة الزيد . الزميل قشاشي .  
صمت طويل يكتب قصيدة  
● اما في العدد القادم فانتم على موعد مع  
الشاعر . متعب الفوينم للشعري . في  
لقاء ممتع ستطعمونه بحول الله



## بريد الأريج

- الاخ شريف سلوم الزهراني - بلاد زهران
- الرسالة الموجبة للزميل حسين الشهري تعذر عن نشرها
- الاخ علي سعيد زينان - نجران
- ناس مائلان للسيد شريف
- الاخ احمد محمد موسى - ابها
- ابياك جيدة ويديها ننشرها قريبا بحول الله
- الاخ سعد عبد الله المطري - مكة المكرمة
- مساهمتك جيدة استمر
- الاخ علي محسن الغلي - تبوك
- رغم ان القصيدة معبرة ولكن انكسار معظم ابائها حال دون نشرها
- الاخ جميل حمدان السلمي - مكة المكرمة
- امل ان توفيق في مساهماتك قادمة حيال الله
- الاخ فلاح فوزي الشيباني - الرياض
- ابرقت القصيدة للشاعر الذي اشرفت اليه مباشرة
- الاخ سليمان عبد الله الغزي - الرياض
- املا بك صديقا للاربع والمساهمة رائدة جدا وننشرها قريبا ان شاء الله
- الاخ ابراهيم علي الدوسري - مكة المكرمة
- ارجو ان تختار لنا قصائد حكم ونصائح واملا بك
- الاخ عوض شاهر القصيمي مكة المكرمة
- اقتراحاتك جيدة جدا لذلك سنعمل بالفيديو والصالح منها
- الاخ فراج الفراج - حائل
- وصل التعقيب وسنقوم بنشره ان شاء الله
- الاخ مرفي سند العليان - حائل
- المشاركات اغلبيتها جيدة انتظرها قريبا
- الاخ مشعل - الطائف
- القصيدة الطويلة لم تدون وفي حالة حصولها عليها ننشرها
- الاخ سعود جابر - مكة المكرمة
- ساحيل نشر ما من صالح من مساهمتك
- الاخ امينة جده - جدة
- مشاركتك الاخيرة لاباس بها ولكن هذا الحيز لا يسمح لنا بمناقشة القصيدة ستجدون الرد في زاوية اخرى
- الاخ حمد الفهم - الرياض
- كان اختياركم موقعا ولكن بدي ان نكتب كل قصيدة على حدة
- هناك بعض الاخطاء المطبعية في القصيدة المرسلة ارجو إعادة كتابتها مرة اخرى
- الاخ محمد ثابت القحطاني - الطائف
- املا بك صديقا للاربع والمساهمة لاباس بها
- الاخ علي احمد - الرياض
- اقدر كل شاعر الصداقة والمساهمة تحتاج الى تعديل
- الاخ عساف منصور العوامي - الرياض
- قصيدتك جيدة وسيتم نشرها قريبا بحول الله
- الاخ محمد احمد ابويعين - الظهران
- القصيدة الطويلة للشاعر حمد الفهم تدون ونشرها قريبا
- الاخ عبد العزيز الصعب - ابها
- املا بك وبرسالتك والمشاركة كتابتها جيدة
- الاخ عبدالله سعود الحري - مدينة العيون
- هذه امل مشاركة تصل منك ولانقل انها غير صالحة ولكن نقول ان الصالح والجيد يفرض نفسه فتأكد من ذلك
- عفاوا هذه القصيدة من الرسائل سنشرها قريبا ان شاء الله في العدد القادم ونرجو برسالتكم على هذا العنوان الرياض ص ب ٣١١٤
- الرمز البريدي ١١٢٧ مكتب تحرير عكاظ - اربع البلدية



حماد ابو شامة

عزيرتي

البحر

تحمّل لكم رسالتي هذه في طياتها قصيدتين .. إحداها مهداة عبر صفحتكم للفنان الشعبي ، فهد العبد المحسن ، بحائل والآخرى مهداة لصفحتكم المحبوبة الأريج وعسى ان تنال اعجاب الجميع ولكم فائق تحياتي وتقديري ..

صديقكم الدائم  
حماد ابو شامة - تبوك

## نبعث الاشواق

المنافق صار .. سبة بعدنا  
لا تقول انه حصل مني خطأ  
مرجة النمام .. صارت ضننا  
اشترقتنا .. يوم حبك بي سطا  
منيتي .. تعود لعهدنا  
وترجع ايام الحبة والعطا  
تكسل اللي قد مضى من ودنا  
ونبعث الاشواق .. من بعد البطا  
عن كلام الناس .. احفظ سدنا  
لجل ما يحصل لنا نفس الخطا

## شعور المحبة

شموع المحبة نورها .. اليوم طاي  
اطفيئها .. صدقة مرجة  
لا لا تفاجأ .. ما على الناس خافي  
كنت احسبك .. يا ناس الطرف ثاني  
خاب الامل .. يومك بدت بجحودك  
عكرة جوا بالول الوقت صاااا  
الله حسيك .. كيف تقفص عهودك  
مهما حصل .. خذ بالمعشر اعترافي  
قلبي يحبك .. لو تزعزع صمودك  
هيا تعال .. وخل عنك التجاني  
يكفي كفاية .. ما مضى من صمودك  
وما فات مات ونعيرها عواني  
غلطة عمر .. وان عدتها ما نعودك

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص - ب ٣١١٤

## من الألف الى ألف

وتوصل للبحر شعرا ايضا كل من  
تأليف عبد الله الشيعلي - ومرفي سند العليان -  
وعلي بن قعود - وغياض مغل - ومناجي الحربي -  
وعوضه محمد العطوي - وسليمان حمد الدواس -  
وخلف مرشد المطري - ونحمد نيل الله المطري  
ولكننا نتفق من نشر ابائهم الشعرية لضيق  
السلعة وتعدد ان نعمل على ان تكون مسجلة هذه  
الزاوية اكبر واوسع ان شاء الله  
اما الذين توصلوا للبحر فثرا لهم  
حصة سعد النليل - الرياض  
حصة عبد الله القحطاني - خميس مشيط  
عبد الرحمن المطري - جدة  
منصور القحطاني - خميس مشيط  
محمد ناصر المشجري - جدة  
ناصر داهم القحطاني - ابها  
حصة عبد الرحمن المسند عنيزة  
حسن الاخمدى - جدة  
توري خليل المطري - عنيزة  
مزه جاري المنشوري - جدة  
سند سعود السبيعي - جدة  
حصة العتيبي - الرياض  
محمد نزال الحجر - الدمام  
عبد الله محمد القحطاني - الرياض

ومن الرياض داود زيد القصيمي ويقول  
هلا جالي نشر لغزتي يبي حله من الحال  
انا عطيك حل وافيا ما فيه نقصاني  
مذبح ام الفلق مخيلها لا من مكن قتل  
عساها ما تمسح الي - قراقق وقبلي

ومن الرياض ناصر عبد الله المسييري وقال  
سلام من الميسيري عدد ما هل من عمل  
تحيه طيبة لو كل بعض الريح زعلاني  
احل الفلق من فكري ولو يصعب على الحال  
ولاني رامي في بندق من غير تيشلي

ومن ابها ولؤلؤ مرة يشارك الصديق عثق  
موضة القحطاني وقال  
انا فكرت في لغز السليم وبان في الحال  
واي اربل جوابا صدق قلله السلمي  
تري العذر ايا رجل يندق والرصاص عثق  
وانا في مع هل التفكير متحل وبباني

ومن الخبراء حمد عبد الله التويشان وقال  
علا ياخرجا باني فتن واقتل الامثال  
يقوله واحد مشتاق للتلغز ولهلي  
والقول للفلق له جان يلويسف على ذا الحال  
وهو بندق وبيلسه وكل تشبه الشفي

ومن شروية عبد الله جهاد العنزي وقال  
من وصفكم للغز يلويسف تيد الامثال  
توين بالوازي ما يبي له زود برهاني  
تري العزرا هي البندق وهل عليها جهل  
وصلك الحل من عندي عثق فرحاني

ومن القصيم صعب محمد العتيبي الذي يشارك  
اول مرة وقال  
تري لغزك بسيط على الي يفهم الامثال  
ولا يحتاج له تفكير وحله سهل ما اشقتني  
هذيك البندق الشوول ولا خيرة تجيب عيال  
بنته خمس في بطنة التيلتان لهن شلتي

ومن النقية عبد الله ميلك بن ثمر وقال  
سلام الله على الي بلصحة يكتون امثال  
على صفحة اريج القوامي تنظر بالاعمال  
تري عذراك يلويسف مع الي يحتمون لئلا  
تسمى البندقية الي فعلها بالكون قد باني

## يكتبها : عبدالله الوقعاتي

سلوك الكهوية لا تتجرح ويتردد فيك الناس  
عذر مايرين ولا يراسي الاصحاب تقطن له  
مواقيف القبيلة واجبي بالشاعر المحسن  
وان جات الخصم في ماقفي والحق ابا افطن له  
ورد عبدالله السعودي  
انا ببنت علمي وانت واعبي ماغليك انعاس  
اذاني راسك اوسع عين مجاهلي السنين كله  
لاكن بنت المطوع بدم ليسها عقود الناس  
يجوزها على الكفار لادين ولانله  
ورد جلاله السواط  
انا اعرف نية الصادق وانا اعرف نية الطملي  
تقدي بالامام وصل فرفضت ياجنبي ملة  
وبنت مطوع البدة ملبسها باعز لباس  
على رضع النقا بلسم الله الرحمن بلسم الله  
ثم اجاب عبدالله السعودي قائلا  
قلوب الضالين التروح مثل البين فالصالح  
لايؤيد السهالي عن مائرش من الذلة  
يامنجم الذهب مفين لو تصبح ذهب بئس  
كما راح الجفري الي بئس بئس من السلة  
ورد جلاله السواط  
كفنا سركم باكتين الجبر فالقرطاس  
وابن شداد عثر فالعراك سفة ابله  
يقولون العرب ما اخيلك ياخي طخت الفاس  
ياشرب مرق مار المرق مامو بحاصل له

## الغز للشعري وسرقه العتيبي

والمقصود به : عيار الزيت  
هذا ما اريد توضيحه للقراء مع طلي وطلب كافة القراء وجميع من له خبرة على  
ايدى وثائق ان يعرض انسان نفسه للسراقات الادبية وان لا يكون من الذين  
يريدون التسلسل على الكفاف الاخرين ان امثال : صفاق . يجب ايقامهم عند عدم  
واقفهم انه ليس للاخري الحق بالتدعي على حقوق الاخيرين والله اسأل التوفيق .

اخوك

مؤاج عبدالرحمن الفراج - حائل

المحرر :  
عفا ياخ فراج فان اللغز الذي تم نشره يختلف من حيث القافية وخاصة  
بالشطر الاول . ولا اعتقد ان شاعرا مثل : صفاق . يقدم على ان ينسب انتاج  
غيره له ولكننا بنفس الوقت نشرنا تعقيبك مع ملاحظة اننا حذفنا بعض  
الكلمات القاسية واخيرا نقول لصديق العتيبي ماذا تقول ؟ ونقول لفراج ان  
هذا ليس دفاعا عن صفاق لجل من لا يخطئ .

## حكمة العدد

من رافق الطافي يزيد عصابة ومن

اعجبه فعل الردي صار شرواه



## تعقيب

المكرم المشرف على اريج البادية في جريدة عكاظ الفراء  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد طالعت كما طالع غيري اللغز المنشور في الأريج بالعدد رقم ٧٠٤٠ الصادر  
يوم الجمعة ١٢ محرم ١٤٠٦ وهذا اللغز باسم : صفاق عبدالرحمن العتيبي . من  
الدمام

واعتقد ان الاخ : صفاق . يعتقد انه الوحيد الذي يقرأ هذه الصفحة المفضلة  
التي احبها الجميع لما تقوم بنشره من تراث اصيل . وهو لا يدرى ان للادب الشعبي  
عينا سامرة تحافظ عليه . لقد تدعى هذا الشاعر على انتاج الآخرين ان اللغز  
المنشور باسمه ليس له كما ادعى بعدما حرف بعض الشيء فيه وانما هو للشاعر  
عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفراج الشعري . من حائل يرحمه الله واللغز يقول  
فيه :

انشدك	عن رجل سكن وسط غية
ولا يفرج	الا ساعة
جسمه	نحيف ولا يبرته
ياربه	سيدة يوم يطبع
	فنونه

## وين النيبة ؟

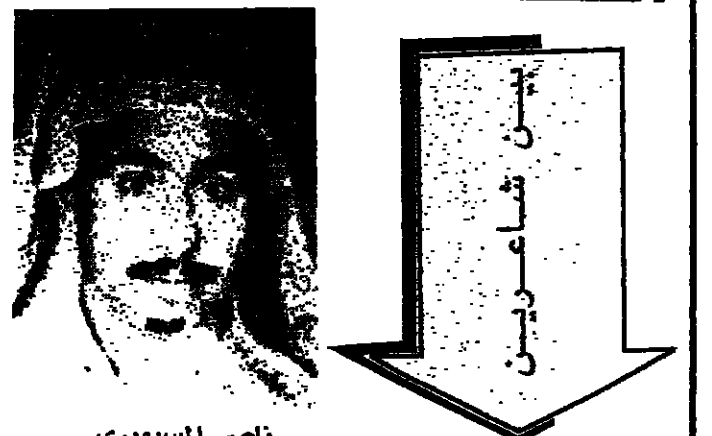
• صديقان المطيري • من الشعراء الشباب الذين قدموا للادب الشعبي كل ما  
استطاعوا  
هذا الشاعر كانت له مشاركات عبر الصفحات الشعبية . ثم توقف برفة من  
الوقت .. زار مكتب عكاظ بالرياض ووجهت له هذا السؤال : وين النيبة ؟  
فكانت اجابته ..  
• اولاً .. لا اعتقد ان هناك غيبة بلعني الصحيح الا اذا كان المقصود  
بالغيبة .. هو غياب قصائدي عن الصفحات الشعبية فهذا ناتج عن عدم وجود  
الجديد لدى . لعدم توفر الفكرة او المنةاة . فلما اؤمن بان الشعر لا يصدر الا  
بتوفر هذين العاملين الاناسيين ويدونهما تصبح القصيدة مجرد حشو وكلمات  
سبخر لاتصل الى قلب الاخيرين لانها لم تخرج إلا من قلب الشاعر .  
وقديما قالوا : ما يخرج من القلب يصل الى القلب .. اما عن تراجمي انا  
شخصيا فانا متابع للمايكب على الصفحات الشعبية وما يستجد على السلعة  
الشعبية من مواضيع وامور تخص الادب الشعبي بحكم تعاوني مع جمعية  
الثقافة واللغون وعضوية مجلس التراث الشعبي بالمرکز الثقافي بالرياض والتابع  
للجمعية ويسعدني ان اقدم لقراء الأريج اخر ما كتيبت وان كان قد مضى عليها  
شيء من الوقت الا ان عزائي هو ملاذته سابقا

## القصيدة ○

لاتجرحيني قديري  
وش تنزع الكلمة لياليت مشتاق  
ضاع الامل وبش عبادنا في يدني  
الصيف ما قدر ضما خضر الاوراق  
خليني ارحل مع يقايا سيني  
والله يصبرني على جرح الاشواق  
سامر تهرب قلها شوف عيني  
شمس الحبة ملبا نية اشراق  
يكفي معك قميت زهرة سيني  
حلم مضى ياليت رايه مائلق  
مكتوب واجه ملبك في جيني  
وعزاي كل الخلق في حكم خلاق  
ودنيك هذه كلها مستعيني  
دمعة لقاء والثانية دمعة اشراق

## بيني وبينكم

• الصديق مرتفق سرحان الجوق يقول للقصائد الغزلية ام الوطية ايها  
افضل ؟  
○ الحقيقة يا اخ مرتفق لا مقارنة فالقصيدة الغزلية تتحدث عن شخص  
واحد فقط اما القصيدة الوطنية فتتحدث عن الكل .. عن الوطن وعن اهل  
الوطن .. وطبعاً فهي الافضل بالنسبة لي ..  
• الاخ تريم النخبة تقول : الشعر النسائي يقل انة تدنى مستواه والسبب  
عدم اهتمام الصحافة الشعبية به فهل هذا صحيح ؟  
○ لا اخي هذا الكلام لا اساس له من الصحة والدليل ان هناك شاعرات  
لهن قصائد تنشر اسبوعيا عبر الصفحات الشعبية  
• الاخ عواد ريحان يقول كيف يمكن الانسان شاعرا وهو لا يجد الموهبة ؟  
○ عند هذا وقت لانه لابد من الموهبة  
• الاخ سارة محمد تقول وين قصائد المعوي وحميدان الشويمس ؟  
○ بلا اخي سارة ايضي بهذه القصائد ولا يهيك  
• الاخ خلف جهم يقول القصيدة من كم بيت تتكون وهل ما تعدى المائة البيت  
تد معلقة ؟  
○ القصيدة من خمسة ابنايت وانت ماشي اما المعلقة فلا يوجد في عصرنا  
الحاضر مقلات ولكن يوجد مبروطات اي ربط القصيدة  
• الاخ عطيات الدريم يقول : ما الفرق بين شعر التنتبي وفزار قباني ؟  
○ وجه هذا السؤال للزميل سعد الفخامي تري عنده خبره واجد .  
• الاخ تريم س ر تقول احمد شوقي كان امير الشعراء ولكن من هو امير  
الشعراء الان براكه ؟  
○ صديقتي لا اعرفه . واذا ترشحين احدا هاتي !  
• الاخ بدر المسعد يقول من ترشح ليكون اكبر شاعر شعبي الان ؟  
○ تعمد السن او الشعر فاذا كان السن فأكبر واحد مات الله يرحمه  
وبالنسبة للشعر اذا ما هو انت ما اعرفه  
• الاخ نوره العبد الله تقول : من هو الفنان الشعبي الي قدم خدمة للاغنية  
الشعبية ؟  
○ واحد جديد اسمه سلامة الزيد ..  
• الاخ علي الصالح يقول : غزل غزل وين القصائد الاخرى ؟  
○ ابشر يا علي ما عاد به غزل ولا صوف الناس تحضرت وامعود ولا ظل  
بدواة لا تنس غزل بكسر الزاي



ناصر عبدالله المسييري : شاعر الغاز محترف عرفه الجميع  
وخاصة الشعراء المهتمون بالافاز .. هؤلاء الشعراء لم يكتفوا  
بجل الغاز ناصر التي تنشر له عبر الصفحات الشعبية . بل بدأوا  
يوجهون له قصائد وهاتان قصيدتان الاولى من الشاعر : حماد  
عبدالله الفهم . والثانية من : المسييري .

المسييري له امدت التحية  
ورحما لتتقديني في كلامي  
رحمت انا لاجل الغنى والله ضحية  
وعني الى انكثرت حلو الناس  
للحبيب امدت باناسر مديه  
حيثها مطلوب قلبي والرامي  
عليها صحت ولا ردت عليه  
ولا تكرر ذات شربه والطعام  
ماشكت من جورقته والادوية  
مديرت عن هجونا انه حرامي  
تست ايام بها عشقا سويه  
تلبس الي تاه في ظلمات غي  
وانجرح وصرت للقاء الزين ظامي  
اشتكى من جورها صبح وعشي

حماد بن عبدالله الفهم  
القصيم - الرياض الخبراء

مرحبا ترحيبا من طيب تيه  
بعد ما كتيبت حروف الابدية  
بالكتاب الل لا يفكي عليه  
كذ دفنت البير واخلفت الماسي  
لوانا من الهوا طار رشيه  
يشككي حماد صد الصوجيه  
علقت في ظامرة تسعين كيه  
ولا يلام ولا يلمس من رديه  
كم زرين واخلفتن عن نويه  
من جفاك اجهه ولو عيك شقيه  
خل لك يا صاح شيمه عتقويه  
جعلت تال الوقت تاتم الرعيه  
غير رد القاف مالي مقدريه  
والسوجه وانت سالم والسلامي  
والسلام ختام يازين الوليه

ناصر بن عبدالله المسييري  
القصيم - الرس

